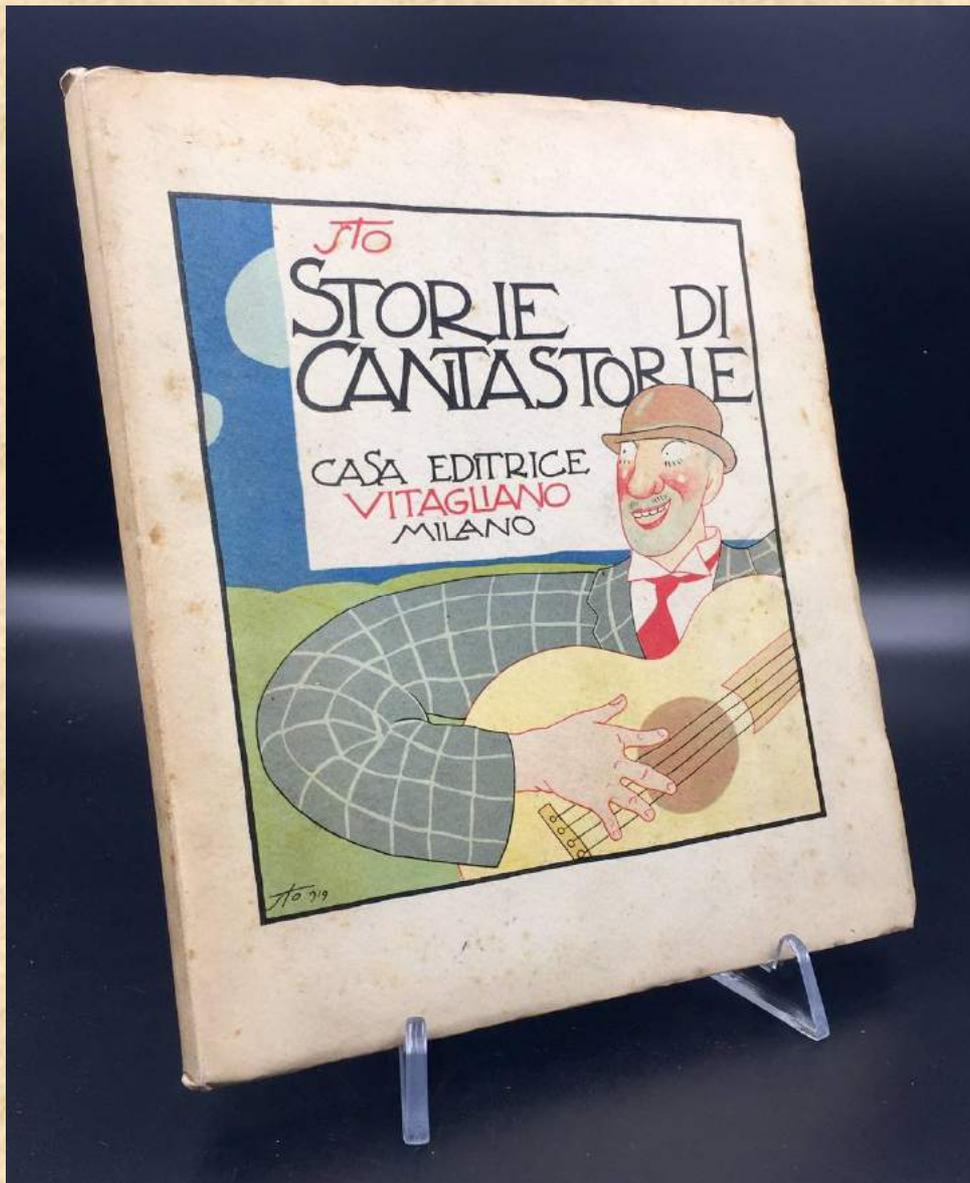


Libreria Le Colonne

Catalogo 64 – Prima parte



n.116 - STORIE di CANTASTORIE. Prima edizione.

1. (Agricoltura-Frutti) SCHWINTZER Ernesto e C. **CALENDARIO del FRUTTICOLTORE. 2.a ed. Memoriale dei più importanti lavori da eseguirsi nel frutteto.** Bergamo, Tipogr. Orfanotrofio, **anni '30.** Album oblungo di cm. 20,4x13,5, pp. 32, (2) + 3 **CARTOLINE ILLUSTRATE** con foto seppia di piante, staccabili + cedola. Elegante cartoncino bicolore con marchio aziendale. Cordoncino passante al ds. "Stabilimento d'orticoltura, Bergamo, Allevamento di piante fruttifere e ornamentali, altitudine dei vivai m. 253 s.m. su terreno non irrigabile". € 36
2. (Agricoltura-Piemonte) AA. VV. **CRONACA AGRICOLA. Organo ufficiale della Cattedra Ambulante di Agricoltura d. Prov. di TORINO; fascicoli sciolti comp'keti delle copertine, del 1930 e del 1931.** Torino. 21 fasc. quindicinali di cm. 45,7x32,3, ognuno di pp.12 incl. le copp. azzurrine. Disponibili: 1930: (dal 17 maggio) nn. 9, 13, 14, 15, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. 1931, dal 15 genn. i nn. 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 17, 18, 24. Ogni fasc. € 5. I 21 fasc. € 75
3. (Almanacchi - Moda - Illustrati déco) LHUER Victor (illustr., 1876-1951) e altri. **ALMANACH de la reine d'Angleterre année M. DCCCC. XXI présenté à sa fidèle clientèle, mis en ordre et publié par Jacques Neubauer, Fourreur. [Strenna della PELLICCERIA Neubauer per il 1921].** Paris, Jacques Neubauer, Fourreur, **1921.** In-8° (cm. 19,8x12,7), pp. 155 + 12 **TAVOLE** a vivi **COLORI** (acquerellati al pochoir), a coppie protette da veline di cui 6 riproducenti abbigliamenti femminili settecenteschi (spiegati alle pp. 43-45, e, di fronte, 6 mirabili **DISEGNI** di **MODA** anni '20 di Victor LHUER con figurini femminili in superbo stile DéCO - la 6.a doppia tavola è piazzata prima della 4.a per errore editoriale) + 3 **TAVOLE** con piante o vedute panoramiche più volte ripiegate da antiche stampe (Paris 1530, 1620, 1652). Con 8 **TAVOLE** a piena pagina in bianco e nero da antiche stampe con **VEDUTE** o scenette da antiche stampe e circa 20 **DISEGNI** al tratto illustranti la storia, la vita e i mestieri (fourrures, dentelles, osselets ecc.) della **RUE** e **QUARTIER SAINT-HONORÉ** e 12 **DISEGNI/testate** in bianco e nero per il **CALENDARIO 1921**, Mirabile tela marron imitante una legatura in pelle settecentesca riccamente impressa con fregi in oro ai piatti e al dorso e allo spessore dei piatti, incluso il monogramma del **PELLICCIAIO** al piatto post. Sguardie in carta-seta verde goffrata cangiante. Minime usure alle pur integre cerniere esterne, ma eccellente es. € 60
4. (Almanacchi-Calendar) **GAZZETTA del POPOLO. CALENDARIO delle FAMIGLIE. Calendario commerciale per il 1927 con 12 FOTO artistiche, 134 VEDUTE fotografiche di città, le LINEE FERROVIARIE, laghi e linee affluenti, linee aeree, indice alfabetico di circa 600 Santi e loro ricorrenze.** Torino, **1926.** Calendario verticale da muro, 13 fogli di cm. 37,9x14,5, copertina illustrata b.n. con volto femminile e titolo entro ampie elaboratissime cornici ornate ovale e rettangolari. In calce ad ogni facciata, presentazione della Gazzetta del Popolo, Illustrazione del Popolo e loro caratteristiche; al verso le **CARTINE** con le linee ferroviarie nazionali e regionali e i panorami b.n. € 25
5. (Alpi - Cevedale - Trentino - Fotografia) Ignoto fotografo. **VETTA del CEVEDALE. Vera fotografia, anni' 20.** di cm. 13,7x8,9 (bordo bianco escluso), applicata su supporto di spesso cartoncino. La dicitura "Cevedale (vetta) è annotata a matita al verso. Si trovava tra altri documenti degli anni '20. € 15

6. (Alpinismo - Fotografia) Ignoto fotografo. **ESCURSIONISTI (tre donne, 6 uomini) su pendio scosceso nella NEVE verso una CIMA. Suggestiva vera fotografia primo '900. 1° '900.** Cm. 18x13, lucida in bianco e nero, su cartoncino sottile e flessibile (insignificante gualcitura presso un margine). Curiosa e spettacolare, notevole per l'abbigliamento (una delle ragazze è in primo piano), la disposizione, lo scorcio pittoresco sotto la cima (a noi ignota). Reperita accanto a una foto della vetta del Cevedale, tra altri documenti degli anni '20. € 20
7. (Alpinismo - Sci - Libri rari) MOLLINO Carlo (Torino 1905 - 1973). **Introduzione al DISCESISMO. Tecnica e stili, agonismo, discesa e slalom, storia - didattica, equipaggiamento. Prima edizione.** Roma, Mediterranea, **1950.** In 8° quadrotto (cm. 22,4x19,1); pp. 334 con 212 DISEGNI originali dell'autore e 200 FOTOGRAFIE. Cartone con titolo sul dorso in tela editoriale, privo della sovraccoperta, solido ma con piccola tacca a una cerniera. Il mitico MOLLINO, audace sperimentatore in architettura, design, fotografia, moda, aviazione, "sciatore appassionato dall'estetica perfetta di curve mirabolanti". € 100
8. (Animali - Illustrati) LEVI Carlo (1902-1975). **Le RAGIONI dei TOPI. Storie di ANIMALI. A cura di Gigliola DE DONATO. Introd. di Franco CASSANO. Postfazione e Bestiario leviano di Guido SACERDOTI.** Roma, Donzelli editore, **2004.** In-8° (cm. 21x15,5), bross. edit. pp. 196 con 19 DISEGNI dello stesso grande artista e scrittore Carlo LEVI in bianco e nero a piena pagina "Bestiario" in ordine alfabetico di citazioni riferite alla presenza di animali nei libri di Levi e un inedito che costituiva probabilmente l'inizio di un romanzo, e che uscì in sedici articoli su "La Stampa" fra il 1957 e il 1962. Per Levi il sentimento che lega uomo e animale, soprattutto nel mondo contadino, è forte e antico. Gli animali sono una via d'accesso a un mondo non ancora "sterilizzato" dalla ragione: un mondo in cui il quotidiano è un miracolo € 20
9. (Antropologia - Indiani d'America) AA. VV. **MISSIONE delle MONTAGNE ROCCIOSE (Stati Uniti) OREGON, WASHINGTON, IDAHO, MONTANA, WYOMING. Esposizione Italiana di TORINO nel 1898. Missioni della Compagnia di Gesù della Provincia di Torino, 2.** Torino, Derossi, **1898.** In-8° grande (cm. 27x18,4), pp. 46, (2b) + 2 TAVOLE f.t. Bross. edit. ornata. Ombre in cop. Nonostante lo scopo di proselitismo "civilizzatore", rivela USI e COSTUMI, dettagli di vita quotidiana, mentalità, feste, CACCIA ecc. degli INDIANI (tribù "Cuor di Lesina", "Corvi", "Nasiforati"), la RISERVA governativa. Di sicuro interesse antropologico. Raro, tuttora ignoto a ICCU. € 33
10. (Antropologia-Medicina del lavoro) LOMBROSO, Cesare. **STUDI sui SEGNI PROFESSIONALI dei FACCHINI e sui LIPOMI delle OTTENTOTTE, CAMELLI e ZEBÙ e sullo STRICNISMO cronico.** Torino, Celanza e C., **1879.** In-8° (cm. 21,2x14,7); pp. 46. Bross. moderna in carta decorata. Estratto dal Giornale d. R. Acc. di Medicina di Torino. Dedicata a stampa a Carlo Darwin. Fasc. proveniente da scorporo (era rilegato in una miscellanea). Con 1 tabella di osservaz. su 20 facchini del porto di Genova e schede riassuntive di dati su 20 facchini di Genova, e su 75 di Torino, e su 131 facchini e brentatori. "Il cuscinetto posteriore su cui le Ottentotte adagiano i poppanti". Le gobbe di cammelli e zebù. Raro, ignoto a ICCU, che registra l'ed. Bona del 1892 in sole 3 bibl. € 95
11. (Apicoltura) ANGELERI Giacomo, don (1877-1957) e altri specialisti. **L'APICOLTORE MODERNO. Anno XXXI, nn. 7 (luglio), 8-9 (agosto-sett.), 10 (ott.) 1940.** 3 fascicoli

in-8° (cm. 24,1x15,6), ogni fasc. 22 pagine con alcune illustrazioni b.n. Fascicoli editoriali a graffe, con bella grafica e disegno bicolore in copertina. Ombre minime ai piatti, ma come nuovo il n. 8-9, ancora nella sua (non perfetta) busta, Segnaliamo le tre puntate del simpatico poema didascalico "APICOLTURA SINTETICA in VERSI (da impararsi a memoria)". i consigli pratici mensili e le ampie risposte alle molte curiose domande, la rubrica epistolare "gra degli Apicoltori" e "Notizie dagli Apiari. e, al n. di luglio, " Il Papa e la guerra" (dal discorso del 2 giugno 1940). e "l'introd. delle regine"; agli altri due fasc., le pagine "per il monumento a S. Rita da Cascia", e le poesie apistiche di Plinio GIORDANO; "MALTA l'isola del miele" e "La manna" (di Camillo FERRARA), Prtatici e simpatici! Caduno € 15. Il lotto dei 3 fascicoli € 30

12. (Apicoltura) APICOLTURA M. PANIZZA. **Materiale APISTICO di PANIZZA + Materiale APISTICO di PANIZZA. Con note di Apicoltura Pratica.** Ascoli Piceno / Chieti, Tipografia Tassi / Officine Grafiche V. Bonanni, 1° '900. 2 cataloghi in-8° (cm. 29,8). 1) Il primo, che parrebbe più antico (la ditta s'era appena trasferita dalla Calabria), pp. 16 con 39 FIGURE di tipo xilografico nel testo. Bross. edit. in carta sottile (strappo senza perdite in cop., traccia di etichetta postale al dorso. 2) L'altro di pp. 28 (di cui 10 di consigli pratici di Carlo PANIZZA), con 36 figure b.n. n.t. Caduno € 15. I due € 20
13. (Apicoltura) Azienda Italiana d'Apicoltura. **Il materiale APISTICO MODERNO. Listino 1934, Listino 1935. Listino 1936.** Torino, E.S.T., 1934-36. 3 cataloghi di cm. 23,3 ca., ogni fasc. 12 / 16 pagine con alcune FIGURE b.n. n.t. Bross. edit. (i primi due con disegno b.n. di M. Scialla in cop. caduno € 10. Il lotto di 3 listini € 18
14. (Apicoltura - Torino) Istituto di APICOLTURA Moderna - I.A.M.Torino. **Materiale APISTICO. Listino n. 1 (1922) + Listino dei prezzi del materiale Apistico illustrato neol catalogo generale, 5.a ed. 1934.** Torino, STEN Grafica per L'Apicoltore Moderno, 1922. In-8° (cm. 23,6), pp. 40 (copp. incluse), con 52 grandi FIGURE in bianco e nero nel testo. Fasc. edit. a graffe. Il listino prezzi del 1934 è di 24 pp. incl. le copp. e non ha figure. I due € 30
15. (Araldica - Bourgogne) ANONIMO. **GENEALOGIE de la MAISON de NOGENT depuis 1066 jusqu'à 1864.** Avallon, Impr. et Lithogr. Emile Odobé, 1864. In-8° grande (cm. 26,1x19,9), pp. 4 (Allocution de Saudreau, mariage De Beaumont-De Nogent) + 40 di testo + 2 di Errata con annotaz. a penna + 2 TAVOLE GENEALOGICHE ripieg. f.t. Br. ed. con STEMMA. Ombre in cop., mancanze al pur ben cucito dorso, strappetti marginali ai piatti. Fresco e pulito l'interno in carta forte. € 75
16. (Architettura - Igiene) PAGLIANI Luigi, LOSIO Carlo e altri specialisti. **RIVISTA di INGEGNERIA SANITARIA. anno I, 1905, completo. Continuazione de "L'Ingegnere igienista".** Torino, 1905. 24 fascicoli rilegati in un volume in-4° (cm. 31,3x22,3), IN mezza tela e oro coevi, copp. non conservate, ma fascicoli completi e puliti; complessive pp. 16 (front. annuale, indici generale e alfabetico) + pp 372 + 5 TAVOLE in bianco e nero (di cui 2 grandi più volte ripiegate; progetto di Sanatorio per la prov. di Cuneo; Nuovo Ospedale Jenner per bambini a Berna; 3 piante di RIETI coi dati di mortalità e delle malattie infettive nel settennio 1897-1903; bonifiche del Basso Padovano e della Laguna Veneta) e con circa 200 ILLUSTRAZIONI TECNICHE b.n. n.t. Scuola di Borgo Crimea in Torino. Fognature e depurazione per mattatoi e mercati. Terme di San PELLEGRINO; Sanatori al mare (Livorno); concerie e carbonchio; (Canale Pellerina a Torino); batteriologia agraria a Berna; Ist. d'Igiene di Lione; Lavatorio a

scompartimenti individuali e bagni popolari (Torino via S. Secondo-via Legnano); a Padova, a Berlino; Asilo a San Pietroburgo; DEPURAZIONE BIOLOGICA ACQUE; Lutocar per immondizia; apparecchi respiratori nelle MINIERE; peso specifico materiali; profilassi contro l'anchilostomiasi nella MINIERA; Goethepark quartiere popolare a Berlino; sezione VACCINOGENA; pozzi trivellati; Stazione Climatica e Sanatori a Leysin, a Roma, ; case per impiegati USA; avvelenamento da riscaldamento ad aria; Terme di MONTECATINI; riscaldam. e ventilaz. sui TRENI; a molte puntate "Dottrine Igienico sanitarie e Ingegneria". PAGLIANI (Genola 1847 - Torino 1932), allievo a Torino dei grandi Moleschott, Bizzozero, Angelo Mosso, titolare della prima cattedra di Igiene istituita in Italia; fondatore nel 1878 della Società di Igiene. Chiamato a Roma da Francesco Crispi per il riassetto della politica sanitaria nazionale, nel 1886 fu alla guida della nuova Direzione Generale di Sanità, combattè colera, anemia dei minatori, ecc. € 200

17. (Architettura - Igiene) PAGLIANI Luigi, LOSIO Carlo, FASSIO Gionata e altri. **L'INGEGNERE IGIENISTA. Rivista quindicinale di INGEGNERIA SANITARIA. anno I, 1900, completo dei 24 fascicoli.** Torino, 1900. 24 fascicoli rilegati in un volume in-4° (cm. 30,1x20,6), in mezza tela coeva e oro, piatti in carta decorata. Complessive pagine (8) di front. annuale e indici generale e analitico + pp. 288 + 1 grande TAVOLA ripiegata fuori testo (profili e temperature delle Gallerie Ferroviarie del CENISIO, S. GOTTARDO, SEMPIONE e con circa 140 FIGURE TECNICHE (prospetti e planimetrie, installazioni, strumenti scientifici, impainti ecc. Saggi sulla ventilazione delle Gallerie, MALARIA, lampada ad accumulatori per operai, asilo infantile di ALBA, di CAIRO Montenotte, DEPURAZIONE acque di rifiuto e potabili, bagni popolari a doccia in Torino, istituto d'Igiene Univ. di Torino, case operaie, mattatoi, apparecchio di Rohrbeck, incinerazione immondizie (Forni Horsfall), sanatori, impianti per STALLE, ospedale Pasteur, conservazione commerciale del LATTE, PAGLIANI ((Genola 1847 - Torino 1932), allievo a Torino dei grandi Moleschott, Bizzozero, Angelo Mosso, titolare della prima cattedra di Igiene istituita in Italia; fondatore nel 1878 della Società di Igiene. Chiamato a Roma da Francesco Crispi per il riassetto della politica sanitaria nazionale, nel 1886 fu alla guida della nuova Direzione Generale di Sanità, combattè colera, anemia dei minatori, ecc. € 100
18. (Architettura - Igiene - Valdieri) PAGLIANI Luigi, LOSIO Carlo, BIANCHINI R., BERTARELLI E. **L'INGEGNERE IGIENISTA. Rivista quindicinale di INGEGNERIA SANITARIA. anno V, 1904, completo dei 24 fascicoli.** Torino, 1904. 24 fascicoli rilegati in un volume in-4° (cm. 30,1x20,6), in mezza tela coeva e oro, piatti in carta decorata. Complessive pagine 304 (incl. il front. annuale e indici generale e analitico) + 6 TAVOLE (di cui 2 grandi sulla SORGENTE del BANDITO di Valle Gesso a VALDIERI - cui sono dedicate molte puntate! - e 1 progetto di case economiche operaie più volte ripiegate, una doppia di case popolari, 1 GEOLOGICA a COLORI della pianura lombardo-piemontese. Saggi su: Ist. Terapia fisica di Roma. dormitorio popolare di Milano, Esposizione a Dresda, case popolari cooperative, Casa di Salute De Maldè (Piacenza), impianti collettività (cucinr, congelatori, frigoriferi, condensatori, contatori), sterillizzazione acqua, primo SANATORIO italiano (Sondalo, Valtellina), Sanatorio per poveri, industria del "chiffon", caloriferi magnetici, POZZI trivellati per acqua potabile a Pavia, inalatori Bulling e sala cure, scuole di ARONA, germi nella pavimentazione domestica, disinfezione, Asilo in Asti, stagni di Sassari, scuole della Società UMANITARIA, Ospedale Italian a Buenos Aires, Museo di Igiene Industriale a Vienna, rubrica "bonifiche nelle legislazioni", corpi riscaldanti Richter, lavotoioa

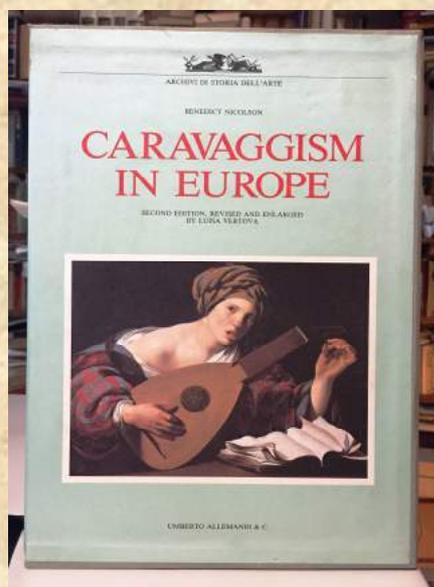
scompertimenti, sicurezza per operai sui tetti, Scuola Arti e Mestieri a Torino, prelevare campioni d'acqua, inquinamento acque correnti, OCCHIALI PROTETTIVI per OPERAI (12 figure) ecc. PAGLIANI ((Genova 1847 - Torino 1932), allievo a Torino dei grandi Moleschott, Bizzozero, Angelo Mosso, titolare della prima cattedra di Igiene istituita in Italia; fondatore nel 1878 della Società di Igiene. Chiamato a Roma da Francesco Crispi per il riassetto della politica sanitaria nazionale, nel 1886 fu alla guida della nuova Direzione Generale di Sanità, combattè colera, anemia dei minatori, ecc. € 200

19. (Architettura - Musica) McKEAN John (testo), MARTIN Leslie, MORO Peter (Arch.). **ROYAL FESTIVAL HALL. London 1949-51 Prima edizione 1992. Coll. Architecture in detail.** London, Phaidon, 1992. In-4° quadro (cm. 29,6x29,6), pp. (60) con 49 ILLUSTRAZIONI perlopiù tecniche in bianco e nero, 32 grandi FOTOGRAFIE (molte A COLORI anche a doppia pagina) e 36 grandi DISEGNI ARCHITETTONICI in bianco nero nel testo. Leslie Martin, che aveva 39 anni ai tempi del progetto, descrisse la struttura come "un uovo in una scatola", per dare l'idea del contrasto tra lo spazio curvo dell'auditorium con il circostante edificio e il rumore e le vibrazioni dell'adiacente viadotto ferroviario. Rinnovato prima nel 1964, ma lo spazio interno della sala da concerto era rimasto pressoché intatto, per cui in questa pubblicazione NON si vede ancora il discusso rifacimento del palco e delle pareti ricostruiti tra il 2005 e 2007 dagli architetti Allies and Morrison in forme più semplici e rettangolari nel tentativo di migliorarne l'acustica. Censito in 9 bibl.(specialistiche). Come nuovo € 36
20. (Architettura - Rilievi / Disegni - Torino) GUARINI Guarino (arch.) / ignoto architetto (rilievi). **Rilievi / disegni architettonici della CHIESA di SAN LORENZO in TORINO riprogettata da Guarino GUARINI a partire dal 1666. RILIEVI ARCHITETTONICI in disegni a mano. s.d.** Cartella in elegante cartoncino grigio con scritta a china, di cm. 35x25,3, contenente 8 TAVOLE di cm. 30,4x22,4 disegnate a china e delicatamente ombreggiate / colorate all'acquerello. 1) sezione longitudinale con indicazione di 7 sezioni/livelli A, B¹, B, C, D, E, F.2) Planimetrie / piante della sezione A (piano terra, con dettaglio di presbiterio e cori), e delle sezioni B¹ e B. 3) planimetrie delle sezioni C, D, E, F. 4) pianta con proiezione della cupola. 5) nervature della cupola, in scala. 6) 6 disegni: ambienti a pianta quadrata e ad angoli smussati con botte sui lati maggiori e coperti con cupola a bacino. ; schema della pianta soprastante al tamburo. 7) 2 disegni: pianta e sezione della lanterna. 8) pianta della copertura. Mirabile lavoro originale. € 160
21. (Architettura - Rilievi e disegni - Piemonte) GUARINI Guarino (arch.) / Ignoto architetto (rilievi). **RILIEVI / DISEGNI di EDIFICI progettati da GUARINO GUARINI: in PIEMONTE: COLLEGIO dei NOBILI e Palazzo CARPANO in TORINO; OSPEDALE di CARITÀ di CARIGNANO; e di CASALE MONFERRATO; RICOVERO dei CATECUMENI in PINEROLO. s.d.** Cartella in elegante cartoncino grigio con scritte a china, di cm. 35x25,3, contenente 9 TAVOLE di cm. 30,6x22,7 disegnate a china nera e rossa e delicatamente ombreggiate / colorate all'acquerello. 1) Collegio dei Nobili, 2 tavole: prospetto e dettaglio. 2) Palazzo Carpano, 2 tavv., pianta al piano terreno (con proiezione della volta a stella; pianta al primo piano. 3) Ospizio di Carità in Carignano, 3 tavv.: prospetto, sezione attraverso la cappella e gli oratori, pianta piano terra (con annotazioni a matita sui vani e, a china: "sopra al refettorio v'è un dormitorio e sotto un laboratorio; sopra all'oratorio v'è la infermeria e sotto un laboratorio". 4) Ospedale di Carità di Casale, 1 tavv.: pianta del piano terra, con annot. a matita sui vani. 5) Ricovero di Pinerolo, 1 tavv.: pianta piano terra, 1 tavv.: pianta del piano terra, con annot. a matita

suivani e, a china: "superiormente alle cappelle ci sono le infermerie; superiormente ai laboratori e refettori vi sono i dormitori; le botteghe sono aperte solo esteriormente. € 100

22. (Architettura - Torino) PIANO Renzo (ristrutturaz.). **LINGOTTO Anno duemiladue. Un'architettura riformata: le trasformazioni del Lingotto dal 1982 a oggi.** Torino, Fiat spa e Umberto Allemandi ed., **2002**. In-4° (cm. 34,2x24), pp. 40 + 2 TAVOLE ripiegate (con i grandi disegni architettonici del restauro / ristrutturazione di Renzo PIANO, e e 3 disegni preparatori) fuori testo e con 43 grandi FOTO.perlopiù a COLORI .Elegante cartoncino edit. con sovraccoperta ill. da disegno preparatorio di Renzo Piano. Testo in ital. e in ingl. € 30
23. (Architettura romanica - Toscana - Pisa-) ROHAULT Georges (disegni di). **Lotto di 7 TAVOLE ARCHITETTONICHE su PISA e S. Pietro a Grado.** Tratte da "Encyclopédie d'Architecture", dir. da V.r Calliat. Paris, chez Bance éd., Impr. Lamoureux, **fine '800**. 7 fogli sciolti di cm. 31,2x23,9, con disegni di Georges ROUHAULT, incisi da E. Gibert (ma una da Le Coq. 1) CATTEDRALE di PISA, sezione trasversale. 2) Piante del BATTISTERO: pianterreno, 1° piano. 3) Sezione del BATTISTERO evidenziante il restauro e lo stato "attuale". 4) TORRE di PISA: dettagli di capitelli, colonne, decorazioni, timpani del pianterreno e del 1° piano. 5) Particolari di ornamentazione di parete e sezione di parti del piano superiore della TORRE, lato meridionale. 6) Sezione frontale e pianta di San PIETRO A GRADO. 7) Prospetto, sezione e piante di ANTICA TORRE abitata in PISA. Ogni stampa € 10. le 7 stampe € 40
24. (Architettura-Urbanistica) AA. VV. **EUROPEAN 5. Risultati europei. Quinta edizione dei CONCORSI europei per NUOVE ARCHITETTURE i nuovi paesaggi RESIDENZIALI, spostamenti e prossimità.** Ministero dei Lavori Pubblici - Segretariato Generale del CER. Paris, European, **1999**. In-4° (cm. 28,1x22), pp. 336 + DISCHETTO CD-rom. Br. ed., etich al ds. Introd. (testi di vari geografi e architetti), i progetti vari Paesi partecipanti, disegni, progetti fotografie, motissimi a colori. I vincitori, i segnalati, menzionati. Totalmente illustrato, perlopiù a colori. € 45
25. (Architettura-Urbanistica) CHIODI Cesare. **La CITTÀ MODERNA. TECNICA URBANISTICA. "Questa ed. di guerra (1945) è la ristampa della prima ed. del 1935".** Milano, Hoepli, **1945**. In-4° (cm. 26,3x20,9), pp. (VIII), 306 con 370 ILLUSTRAZ. (disegni tecnici, piante e FOTO) b.n. n.t. Buona tela recente muta. Timbri propr. Importante testo di urbanistica RAZIONALISTA (cfr. Zevi Storia dell'architettura moderna pag. 622). € 20
26. (Arredamento-Razionalismo) AZZONI Pippo, arredatore. **ARREDAMENTI PIPPO AZZONI 1940.** Milano, Off. Graf. "Esperia", **1940**. In-8° quadr. (cm. 22,7x24,2), pp. 102, (1) + 2 TAVOLE a col. f.t. e con 109 foto d'INTERNI arredati b.n. Testo introduttivo su velina. Br. edit. con grafica del pittore G. GONNI (cui è dovuta anche l'innovativa impaginazione). 4 strappetti minimi e ombre alle copp.; escoriaz. da aderenza (perlopiù lievi) alle 2 tavv. a col. e a 14 figg. b.n. "La casa non deve stupire col suo lusso, ma piuttosto con la perfezione delle cose e la loro esecuzione, tutti ci si devono trovare bene e direi in confidenza con chi le abita, intuendone lo spirito" (dal catalogo Azzoni del 1940). € 95

27. (Arte - Scultura - Terracini) GUASCO Renzo, TERRACINI Roberto. **ROBERTO TERRACINI sculture e disegni 1920-1974**. Torino, Ages, **1974**. In-4° (cm. 28x20,7), pp. 56 con autoritr. e 60 foto e riprod. (perlopiù in TAVOLE a piena pag.; tra cui 47 sculture, di cui 3 a colori; e 13 DISEGNI, di cui 1 a col.). TERRACINI (Torino 1900-1976), titolare di figura modellata alla Accademia Albertina di Torino (salvo durante le persecuzioni antisemite, quando si rifugiò a Luserna e poi a Rorà), più volte presente alle Biennali e Mostre internaz. Br. ed. ill. a col. € 25
28. (Arte - Scultura in rame - Belgio) AA. VV. **La DINANDERIE d'Art**. Bruxelles, Institut d'Etude Economique et Sociale des Classes Moyennes, **1952**. In-4° (cm. 29,5 x 23,5), pp. 92 con 29 ILLUSTRAZIONI (foto di oggetti in rame antichi e contemporanei, STRUMENTI e procedimenti di lavorazione, b.n. n.t., la carta delle località e dei periodi). Br. ed. ill. lieve menda a 1 cuffia, eccellente es. Dinanderie, artigianato belga (originario di Dinant) del rame "giallo", per pentolame, statue, ornamenti ecc. € 20
29. (Arte '600 - Caravaggeschi) DI ROBILANT Edmondo, VOENA Marco. **The international CARAVAGGUESQUE MOVEMENT. French, Dutch, and Flemish Caravaggesque paintings from the KOELLIKER Collection. Jonathan Bikker, Gianni Papi, Nicola Spinosa. Catalogue edited and co-ordinated by Francesca Martinoli and Marco Voena**. Turin, Camedda & C. per Robilant + Voena's London gallery, **2005**. In-4° (cm. 31,6x23,4), pp. 72 con 1 riprod. in b.n. in antiporta e con 32 superbe TAVOLE a COLORI, accurate riprod. su forte carta patinata. Robusto cartone edit. Privo di sovraccoperta. Riprod. e commenti di dipinti del primo '600 di Van Baburen, Van Bijlert, Bor, Van Brinchorst, Ter Brugghen, De Coster, Fonson, Van Honthorst, Van Kuijl, Juan Bautista Majno o Cecco del Caravaggio, N. Régnier, Rombouts, Van Somer, M. Stomer, C. Vignon, P. Wtewael. Raro ed importante, censito in sole 6 bibl. ital. € 48
30. (Arte barocca-Caravaggeschi) NICOLSON Benedict. **CARAVAGGISM in EUROPE. Second edition revised and enlarged by Luisa VERTOVA**. Torino, Allemandi, **1990**. Monumentale opera in 3 voll. in tela edlt., sovracc.; in unico cofanetto. Come nuovi i 3 VOLUMI, muniti delle loro perfette sovraccoperte; Ottimo (trascurabili ombre a 2 margini) anche il solidissimo cofanetto in tela e catone ill. a colori. Complessive pp. 1024, con 1648 ILLUSTRAZIONI. Fondamentale ed insuperata opera di riferimento sulla grande stagione caravaggesca. € 750



31. (Arte contemporanea) Autori vari. **IL RAGGIO DURO del SOLE. Mostra presso il Palazzo dei Leoni, Messina ottobre 1988.** Torino, Edizioni L'Uovo di Struzzo per omune di Messina, **1988**. In-4° (cm. 28,1), pp. 60 con 16 TAVOLE a COLORI (opere di Sylvie Blocher, Hossein Golba, Luigi Vollaro, Klaus Munch, Nakis Panayotidis, Angelo Casciello, Gianni Caruso, Hilmar Boehle). Biografie e attività espositive degli artisti. Scritti di Enrico Crispolti, Lucio Barbera, Marie Luise Syring. Cartone edit., sovracc. con grafica bicolore. Ottimo es. € 20
32. (Arte contemporanea) SCHEIWILLER Giovanni. **CARLO BARBIERI. Otto poesie. 35 TAVOLE. 2,a edizione, numerata da 1001 a 2600, il nostro es. è il n. 2517.** Milano, Hoepli, **1946**. In-16° (cm. 17), pp. 24 + 39 TAVOLE di DISEGNI in bianco e nero (la prima in antiporta) e con 2 ritr. fotogr. e un facs. n.t. Bross. edit. BARBIERI, nato a San Cesario di Lecce nel 1910, dipinse oltre 150 quadri; era morto a Roma, annegando in piscina, nel 1938. € 20
33. (Arte déco - Donne) DE LEMPICKA Tamara - MORI Gioia (a cura di). **TAMARA DE LEMPICKA. Catalogo della mostra di Torino, Palazzo Chiabrese, 19 marzo - 30 agosto 2015.** Milano, 24 Ore Cultura, **2015**. Grande ponderoso bel volume in-4° quadrotto (cm 31,3x28,3) mezza tela edit. e cartone liscio illustrato a colori. Tagli arancione, numerosissime illustrazioni a colori e in bianco e nero, 317 pagine. "Attraverso una selezione accurata di opere inconfondibili e di pregiate fotografie storiche, il catalogo e la mostra offrono un'affascinante ricostruzione tematica dell'intera vicenda umana, artistica e critica di Tamara: i luoghi in cui ha vissuto, il suo stretto rapporto con la rivoluzionaria moda del tempo, e ancora lo studio del nudo, della natura morta, dei ritratti. Un omaggio monografico a un'artista entrata nel mito, simbolo di un'epoca piena di glamour e di sinistri presagi, imbevuta di un senso estremo del vivere che prelude all'imminente tragedia della guerra". Come nuovo. € 50
34. (Arte-Scultura) DRAGONE Angelo. **Giovanni FERRABINI architetto scultore 1909-1969.** A c. del Centro Piemontese Studi d'Arte Mod. e Contemp. Torino, Stamp. Artistica Nazionale, **1992**. In-4° (cm. 30,3x21,5), pp. 232, (4) con 32 ILLUSTRAZ. a colori e quai 600 ILLUSTRAZ. e foto b.n. n.t. Tela e oro ed., sovr. ill. col. € 39
36. (Autografi- Illustrati - '800 - LEGATURE) AA. VV. **Aus STURM und NOTH. Selbstschriften-Album des Deutschen Reiches. Im Auftrage der Deutschen Gesellschaft zur Rettung Schiffbrüchiger (DLRG) herausgegeben von der Verlagshandlung des Deutschen Familienblatts (J. H. Schorer) zu Berlin.** Metzger & Wittig Buch- und Kunstdruckerei, **ca. 1881**. In-4° (cm. 31,7x24), pp. (8), 80 con 57 TAVOLE o grandi illustrazioni: DISEGNI di scenette varie di vita, macchiette, animali, volti; e qc. xilografia, tutti muniti della ripr. della firma autografa dei rispettivi artisti. Riproduzioni di 12 pezzi di melodia con MUSICA, perlopiù manoscritta, accompagnano gli autografi dei MUSICISTI. Raccolta di fac-simile di scritti firmati (o di disegni e pezzi di spartiti firmati): 23 della Casa Imperiale e Nobili; e di 324 SCRITTORI, ARTISTI, PERSONALITÀ allora famose nell'Impero Tedesco. Superba LEGATURA edit. il tela marron chiaro finemente granulosa, riccamente impressa con ornatissimi titolo e cartiglio in oro e girali vegetali e altre decoraz. entro cornici su fondo nero. Lussuose sguardie in cangiante vergata carta-seta bianca. € 75

37. (Avanguardie - i 4 soli) FONTANA Lucio, DORAZIO Piero, CAPOGROSSI Giuseppe e altri. **i 4 Soli. 1° salone internazionale di pittura "I 4 SOLI", In collaborazione con la galleria "Il Grifo" dal 20 giugno al 20 luglio 1959 - Torino, via Po, 8.a mostra.** Torino, **1959**. In-16° quadrato (cm. 19,7x17,2), pp. 24 con 38 riproduzioni di DIPINTI in bianco e nero di Acht, Beelegard, Benrath, Bischof, Braglia, Br. cm.14x20,5, pp.267,(5), Brüning, CAPOGROSSI, Chelimsky, Dahmen, De Leeuw, DORAZIO, Duvillier, Fedier, Fischer K. J., Lucio FONTANA, Vera Haller, Hollega, Jacquemond, Lismonde, R, Lucas, E. Mack, Pol Mara, Marchoul, Massina, Mattmuller, Mikl, Manolo Millares, Montheillet, Adriano PARISOT di Torino, Piero RINALDI di Torino, Arnulf Rainer, Emilio SCANAVINO, Filippo SCROPPO, Van Haardt, Emilio VEDOVA. "Dall'inizio degli anni '50 Parisot sviluppa la sua vocazione di operatore culturale oltre che di artista e nel '54 fonda e dirige fino al '69 la rivista "I 4 Soli", una delle grandi avventure culturali dell'Italia del dopoguerra, che, edita ad Alba, ha redazioni a Roma, con Enrico Prampolini, a Venezia con Emilio Vedova e a Parigi con Pierre Restany" (wiki). € 50
38. (Avanguardie - Oulipo) PEREC Georges (1936-1982). **W ou le SOUVENIR d'ENFANCE. Récit.** Paris, Denoël, **1988**. In-8° (cm. 20,5x14), pp. 219, (4), Cartoncino edit. Uscì nel 1975. PEREC nel 1967 entra a far parte dell'Ouvroir de Littérature Potentielle: "dell'Ou-Li-Po Perec era diventato il maggiore esponente, e si può dire che almeno due terzi della produzione del gruppo erano opera sua" (Italo Calvino, Ricordo di Georges Perec, in "Perec, gnomo e cabalista", 1982). € 30
39. (Aviazione - Illustrati) MUNSON Kenneth. **AEREI CIVILI dal 1946 ad oggi. Traduzione di Vittorio DEANGELI. Illustrazioni di John W. WOOD. 1.a EDIZIONE italiana.** Torino, Editrice S.A.I.E., **1969**. Con 78 MODELLI di aerei divisi tra quelli a elica e quelli a getto, ognuno con la propria scheda descrittiva. In 16mo (cm. 18,5); cop. originale illustrata a colori su entrambi i piatti, pp. 168. Con 78 TAVOLE a COLORI a piena pagina su cartoncino nel testo. Traccia di piega al piatto anteriore, se no buon es. Non comune. € 20
40. (Aziende - Cataloghi) C, CONRAD - BARTOLI - Milano. **AREOGRAFI. I più perfetti impiaqnti per COLORITURE, VERNICIATURE, DECORAZIONI, SMALATATURE, LUCIDATURE, RITOCCHI, INUMIDIMENTI, IMBIANCATURE, SABBIASTURE ecc. mediante ARIA COMPRESSA.** Milano, Locatelli e Sommaruga, **anni '20?** In-4° (cm. 28,9x22,3), pp. 12 incluse le copertine. Fasc. edit. a graffa (ma la graffa è sparita). Ripiegato. Con 7 FOTO (verniciatura carrozzerie, impianti Leitag per facciate ecc.) e 63 FIGURE di tipo fotografico o xilografico di macchinari e utensili e accessori vari in bianco e nero con accurate descrizioni. Traccia di polvere a un margine, ma eccellente es. € 30
41. (Biblica) DODD Charles Harold (Wrexham 1884 - Goring-on-Thames 1973). **The AUTHORITY of the BIBLE.** Collins Fontana Books, **1967**. In-16°, pp. 288. Bross. edit. ill. Opera di riferimento, uscita nel 1928, "contributo alla filosofia della Rivelazione" di DODD, influente teologo protestante, General Director della nuova traduzione della Bibbia; promosse la cosiddetta "escatologia realizzata" (i riferimenti di Gesù al Regno di Dio indicavano una realtà presente - il suo ministero e alla sua durevole eredità - piuttosto che una futura apocalisse). € 12
42. (Biblica - Antico Medio Oriente) LORETZ Oswald (Hörbranz 1928 - Münster 2014). **La VERITÀ della BIBBIA. PENSIERO SEMITICO e CULTURA GRECA.** Edizioni Dehoniane,

1970. Br. ed. , sovraccoperta, in-8° (cm. 22), pp. 180 + (4). In fine, auspica un approfondimento (col Concilio Vaticano II. del concetto di verità e di infallibilità "per superare le incomprensioni che persistevano dal tempo di GALILEO". LORETZ, biblista prete cattolico austriaco, specialista su Antico Medio Oriente (Accadi, Siria, Ugarit); sposatosi nel 1975, rimase membro della facoltà cattolica, ma per proseguire le ricerche scientifiche dovette allestirsi, col filologo Manfred Dietrich, il sito di ricerche "Forschungsstelle Ugarit". € 20

43. (Biblica - Teologia) DODD Charles Harold (Wrexham 1884 - Goring-on-Thames 1973). **The INTERPRETATION of the Fourth GOSPEL [cioè del Vangelo di GIOVANNI]. First paperback edition.** Cambridge University Press, **1968.** Opera fondamentale, uscita nel 1953, di DODD, influente teologo protestante, General Director della nuova traduzione della Bibbia; promosse la cosiddetta "escatologia realizzata" (i riferimenti di Gesù al Regno di Dio indicavano una realtà presente - il suo ministero e alla sua durevole eredità - piuttosto che una futura apocalisse. € 20
44. (Bibliografia - Editoria) ISTITUTO ITALIANO d'ARTI GRAFICHE. **CATALOGO EDIZIONI d'ARTE e di CULTURA.** Bergamo, **anni '40.** In-16° (cm. 16,9), pp. 80 con 28 TAVOLE (3 a colori) nel testo. Bross. edit. Testo in rosso e in nero. Usure alle cerniere esterne, dorso scollato all'interno. "Vi sono raccolte, oltre alla opere già in vendita, anche quelle che saranno di immediata realizzazione...". € 15
45. (Bibliografia- Librai - Editori eroici) RIEGEL Martin su un LIBRAIO CORAGGIOSO. **Der Buchhändler Johann Philipp PALM. Ein Lebensbild. Mit einem vollständigen Abdruck der Schrift «Deutschland in seiner tiefen Erniedrigung».** Hamburg, Broschek, **1938.** In-8° (cm. 23x16,7), pp. 214, (2) + RITR. a colori + 16 TAVOLE b.n. f.t. Tela e argento edit. Strappi marg. alla sovracc. ill. con ritr. Con documenti, lettere ecc., la vita, l'attività e soprattutto l'ultimo anno dell'eroico LIBRAIO PALM (1766-1806), catturato e fatto fucilare su due piedi da Napoleone per aver pubblicato anonimamente il libello antifrancesese qui integralmente riprodotto da facsimile. Gloria e onore ai liberi librai e ai librai liberi, e vivi. € 20
46. (Bibliografia-calendari-Editoria piem.) UNIONE TIPOGRAFICO.EDITRICE TORINESE. **CALENDARIO 1910.** Torino, **1909.** pp. 143, di cm. 23,8x15,8, applicate verticalmente con 2 borchie in ottone in alto a un cartoncino con cornice argentea orn. di cm. 25,8x18. Cop. impressa in verdino e violetto con ornam. liberty. Lievi mende. In calce alle pp. settimanali, avvertenze su scadenze fiscali, ma soprattutto schede descrittive di opere, che continuano al verso delle pp. In fine, 32 pp. "CITAZIONI, DETTI e MOTTI CORRENTI raccolti dall'avv. Ludovico EUSEBIO" e divise per materia. Simpatico cimelio della gloriosa editoria piemontese. € 25
47. (Bibliografia-Laterza) LATERZA Gius. ed. **LA CRITICA Rivista di letteratura, storia e filosofia diretta da Benedetto Croce. INDICE sistematico dei primi 8 volumi (anni 1903-1910).** Bari, Laterza, **1910.** In-16° (cm. 17x10,8), pp. 38 + (14) di catalogo editoriale. Brossura editoriale a stampa. Ottimo esemplare. Raro, censito per ora in 6 bibl. € 20
48. (Bibliografia-Scrittura) PREDELLI Riccardo, Ufficiale dell'Archivio di Stato in Venezia. **Sulla STORIA della SCRITTURA: discorso letto nell'inaugurazione del MUSEO PALEOGRAFICO della Regione Veneta.** Venezia, Tip. Naratovich, **1881.** In-8° (cm.

22,3x15,2), pp. 27. Br. ed. con stemma. Archeol. egizia, orientale, messicana, comparazione dei vari sistemi grafici; geroglifico scenografico, lineare, convenzionale, ideografico, simbolico; scrittura figurativa poi semeiografica, ideogrammi; cuneiforme; acrologico; rebus; alfabeti; maiuscole (lapidario o capitale, rustico, corsivo, unciale); longobarda visigotica irlandese/scotica, merovingia; semi-unciale, minuscola rotonda; veneziana ("purezza del minuscolo" e del corsivo), gotica-angolare, cancelleresca, nelle varie nazioni. Tachigrafia, note tironiane, stenografia. Calligrafia. Censito da ICCU in 4 bibl. € 39

49. (Biellese - Illustrati - Maschere - Calendario) GRANDI Giovanni. (ill.) / FRACCAROLI Arnaldo. **CALENDARIO LANA GATTO 1951 Omaggio della FILATURA e TESSITURA di TOLLEGNO**. Milano, Stab. Litogr, F. Milani Succ., 1950. Calendario da muro di cm. 39,6x29,6, "legatura brevettata a spirale sterziana", metallica un po' curvata; cop. staccata, tracce di gora, strappetto; senza danni alle gaie figure), 13 fogli (copertina totalmente illustrata a colori (carro con 14 maschere italiane) + i 12 mesi, ognuno con un'animatissima SCENA ILLUSTRATA di cm. 25x17,5. a colori di Giovanni (Battista) GRANDI (dallo stile crediamo sia lo scenografo russo-bolognese dal 1922 attivo a 'La Scala', Bologna 1886 - Novara 1963). 1) BRIGHELLA profitta del distratto PANTALONE, 2) GIANDUJA: il carnevale di Torino. 3) Ingresso di MENEGHINO e CECCA alla fiera di Porta Genova a Milano. 4) Le maschere sorprendono ARLECCHINO a fare il sentimentale con una pastorella d'Arcadia. 5) PIERROT fa la serenata alla Luna. 6) Duello di CAPITAN SPAVENTA con lo spaventapasseri. 7) FLORINDO e ROSAURA in una gavotta. 8) PULCINELLA tarantella di notte su una chiatta nel porto di Napoli. 9) BALANZONE soccorre SCANAPINO ubriasco. 10) STENTERELLO recita a Boboli. 11) TARTAGLIA e COLOMBINA al mercato del pesce. 12) GIOPPINO alla festa della polenta sul sentierone di Bergamo. Al verso di ogni foglio lunghi testi di Arnaldo FRACCAROLI sulle maschere citate. € 39
50. (Botanica) CESATI Vincenzo. **Cenni BIOGRAFICI sopra Antonio BERTOLONI e Giuseppe Giacinto MORIS**. Estr. orig. con proprio front. da Memorie d. Soc. Ital. d. Scienze (detta dei XL). Napoli, Tipografia dell'Acc. Reale d. Scienze, 1881. In-4° (cm. 29,6x23), pp. 12. Bross. edit. muta. Immacolata carta pregiata nelle sue barbe. Intonso. Profili biogr. e elenco degli scritti. BERTOLONI (n. a Sarzana 1775). MORIS (n. a ORBASSANO). € 30
51. (Calendari - Acque - Alpinismo - Italia - Periodici) ROSSI G.B. (a c. di). **CALENDARIO delle città italiane illustr. STAZIONI CLIMATICHE e BALNEARI. ACQUE SALUTARI. ESCURSIONI in MONTAGNA**. Corposo numero speciale di "Italia industriale-artistica mensile ill.", gennaio 1923. Torino, 1923. In-8° (24,3x17,8), pp. 208 + 8 tavv. Con 200 vedute. b.n. n.t. e f.t. Br. ed. ill. e orn. (mende ds. e copp.). Curiosa pubblicazione con 40 pagine di elenco sottoscrittori pubblici per il Regio Orfanatrofio: aziende, privati, un vero annuario. CALENDARIO dei MESI con le scadenze fiscali amministrative mese per mese, e, giorno per giorno, delle ricorrenze risorgimentali e patrie. Le schede tematiche e spesso le foto di centinaia di località (idrominerali, idroterapiche). Dettagliatissime escursioni di 1-3 GIORNI da TORINO alle varie valli Cozie e Graie, e da MILANO, da TRENTO, da TRIESTE (Carso Istria Giulie). € 50
52. (Cartografia-Seconda guerra mond.) VISINTIN, L. (redattore). **CALENDARIO ATLANTE DE AGOSTINI 1942 (anno 39°)**. Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1942. In-16° (cm. 15,4x8), pp. 512 + 30 carte su tavola doppia a colori f.t. + 1 foglio di aggiunte e

correzioni. Tela rossa e oro edit. oro appena sbiadito, cern. interne parzialm. staccate, strappetti ai margini interni dei due fogli centrali, ma esterno integro. Disponibile allo stesso prezzo un altro es. con 2 firme coeve a penna. Drammatica rappresentazione geografica di un mondo in guerra dai labili confini. 7 pagine sono dedicate ai mesi e ai calendari. Non comune. € 20

53. (Classici) GUALANDRI Isabel. **Index GLOSSARUM quae in SCHOLIIS TZETZIANIS ad LYCOPHRONEM laudantur.** Milano/Varese, I, **1965.** Collana Testi e Documenti per lo studio dell'Antichità. In-16° (cm. 19,2x13,5), pp. 59. Tela edit. Ottimo es. € 10
54. (Classici) GUALANDRI Isabel. **Index NOMINUM PROPRIORUM quae in SCHOLIIS TZETZIANIS ad LYCOPHRONEM laudantur.** Milano - Varese, Istituto editoriale Cisalpino, **1962.** Collana Testi e Documenti per lo studio dell'Antichità. In-16° (cm. 19,2x13,5), pp. 134, Tela edit. Ottimo es. € 15
55. (Classici) PAOLI Ugo Enrico - CASINI Nilo. **INDEX EMENDATAE LATINITATIS. 3.a ediz.** Firenze, Le Monnier, **1967.** In-8°, pp. VII, 155. Tela editoriale. Timbri del filologo Dionigi Vottero. € 14
56. (Classici - Dizionari) BERGER Elsbeth (compilazione). **REGISTER (cioè indice del) LATEINISCHES ETYMOLOGISCHES WÖRTERBUCH von Alois WALDE. Lieferungen 1, 2, 3, 4 (completo delle 4 dispense) Dritte neugearbeitet Auflage von J. B. HOFMANN. Zusemmen gestellt von Dr. Elsbeth BERGER.** Heidelberg, Carl Winter - Univeristaetsverlag, **1955-56.** 4 fascicoli in-8° (cm. 20,4x13,2), nelle loro brosure originali; complessive pagine 287. Testo completo, ma mancano le VIII pagine di introduzione. Ottimi es. ancora a fogli chiusi. Censito da SBN in 16 bibl. ital. I 4 fasc. € 30
57. (Classici italiani - Religione - Seicentina) BARTOLI Daniello (Ferrara 1608 - Roma 1685). **Dell'HUOMO di LETTERE DIFESO, ed EMENDATO. Parti due + Della GEOGRAFIA TRASPORTATA al MORALE. Edizione che crediamo seicentesca, priva del frontespizio e perciò di indicazioni editoriali. Fine '600?** Spesso volume in-4° (cm. 33x21,8), pp. 880 + (68) di indice analitico delle due opere + (2) di errata-corrige (che è mutila, arrivando solo all'errore della pag. 683). nella sua cucitura originale costituita da 5 grossi nervi + due cuciture presso le cuffie. Privo della pergamena del dorso, del piatto anteriore e del frontespizio. Primi e ultimi quaderni staccati, mende marginali al superstite foglio di errata. A) "L'HUOMO di LETTERE... uscì a Roma nel 1645, ma forse risale al periodo degli studi giovanili di retorica. la sua prima opera, ... tentativo di delineare una figura d'intellettuale giudizioso e moderno... larghi brani vi sono dedicati alle principali questioni, tecniche e stilistiche, dello scrivere. Qui occupa le prime 385 pagine. B) Della GEOGRAFIA ...1664, dove si serve di pretesti simbolici - analogie fisiche, naturali, logiche e psicologiche - per accendere la propria fantasia ed aprire il corso, alle riflessioni sulla grandezza divina o sul destino dell'uomo in terra e nell'oltretomba (Treccani). Così com'è, ma pulito e genuino, integro del testo e del vasto indice analitico. € 100
58. (Classici latini arcaici) WARMINGTON E. H. (a c. di). **REMAINS of OLD LATIN. 1. Ennius - Caecilius. 2. Livius - Naevius - Pacuvius - Accius. 3. Lucilius - Laws of the XII Tables. 4. Lucilius - Archaic inscriptions. Opera completa in 4 voll. Testo, traduzione e commento.** Cambridge, Harvard University Press - The Loeb Classical

Library, **1967-79**. 4 voll. in 12°, paginazione varia. Tela rossa e oro edit., ottimi esemplari; traccia di bollino rimosso e angoletto asportato ai risvolti delle sovraccoperte, due delle quali con dorsi appena schiariti, ma tutte per il resto sono in ottime condizioni. € 120

59. (Colonie - Guerra d'Etiopia - Cartografia) Comando Superiore A. – 7.a Sezione Topocartografica. **AVERGALLÈ. Schizzo topografico eseguito mediante restituzione speditiva di fotogrammi aerei. 14 Febbraio 1936. Scala approssimata 1:100.000. Toponomastica raccolta da informazione ed itinerari. 1936.** Foglio di cm. 67x52,3, impresso a colori solo recto, ripiegato. Nel pieno della campagna d'Etiopia (battaglia dell'Endertà: il 15 febbraio le truppe abissine si ritirarono sotto i bombardamenti dell'aviazione italiana) cfr. wiki. € 20
60. (Colonie - Guerra d'Etiopia - Cartografia) Comando Superiore A. O. 7.a Sezione Topocartografica. **ASTA. Scala 1:50.000. Rilievo speditivo aereofotogrammetrico 20 Gennaio 1936.** Foglio di cm. 49,2x45,5. fiumi in azzurro, rilievi ocra. Indica: strade rotabili, a fondo naturale, carovaniere, mulattiere, sentieri, passagghi difficili, linea telegrafica telefonica, località con acque perenni abbondanti, , non abbondanti, non perenni, abitato, rovine, tombe, cimiteri, Chese, Conventi, campi di fortuna per aerei, fortini, località adatte ad accampamento, acacie, euforbie, palme, bambù, sicomori. € 10
61. (Colonie - Guerra d'Etipoia - Aviazione) (Firma del DISEGNATORE illeggibile). **APPARECCHI da BOMBARDAMENTO a GORRAHEI.marzo 1936 + CAMPO di AVIAZIONE di GORRAHEI15 III 1936.[Trimotori Caproni Ca. 133 ?].** 2 bei DISEGNI di mano professionale, a penna e COLORI pastello. didascalie, firma del disegnatore (ILLEGGIBILE e data a penna in calce. GORRAHEI in Somalia, campo trincerato abissino, il più importante sulla strada di Dagahbürm era stato il 10 ottobre 1935 teatro del primo bombardamento chimico (alieuomini.it); preso il 7 novembre divenne una delle basi principali per le ulteriori operazioni di Graziani (regioesercito.it). I due disegni € 90
62. (Colonie- Agricoltura- Cavalli) TUCCI Francesco. **Gli ALLEVAMENTI del BESTIAME in TRIPOLITANIA.** Roma, SIAG, **1931.** In-8° (cm. 24x17,6), pp. 256, (1) + 49 FOTOGRAFIE (ben 13 di CAVALLI, 25 di BOVINI, 3 di cammelli; asini, pecore, capre, polli, oche) in 24 TAVOLE b.n. f.t. e con alc. PIANTE di EDIFICI, CARTINE, SCHEMI b.n. n.t. Bella mz. tela coeva, ang., tit. su tass. oro al ds., carta decorata ai piatti. € 20
63. (Danza) TAUBERT Gottfried. **RECHTSCHAFFENER TANZMEISTER. Mit einem Nachwort von Kurt PETERMANN. Fotomechanascher Nachdruck der Originalausgabe 1717, [Trattato completo sulla DANZA rappresentata con FIGURE].** Leipzig, Zentralantiquariat der DDR, **1976.** 2 spessi bei volumi in-8° quadrotto (cm. 21x17), pp. (2), (14), (4), 1176, (55 di indici), XXXII (postfazione), tra cui 49 di TAVOLE con FIGURE dei movimenti (nel 1° vol.), 53 pagine di "Choréographie ou l'art de'crire La Dance Par Caracteres, Figures & Signes..." par FEULLET, Maitre de Dance à Paris, con 51 TAVOLE figurate, e altre 13 TAVOLE FIGURATE (nel 2° volume). Belle legature in cartone grigio scuro picchiettato di bianco, con tit. oro su tasselli in carta rossa. ai piatti e ai dorsi. Collana · Documenta choreologica : Studienbibliothek zur Geschichte der Tanzkunst ; 22. Esauriente trattato du origine, progressi,

miglioramenti, usi e varie utilità della danza, dai punti di vista storico, etico, teoretico e pratico ecc. Censito in sole 2 bibl. ital. (Naz. di Firenze e di Torino). € 100

64. (Decorazione-Colori-Artigianato) AA. VV. **COLOR TRENDS. Vol. 1: ETHNIC colors. JAPANESE colors. HIGH-TECH colors.** Japan, AIM Creative Products, **1988**. In-8° (cm. 24x18,5), pp. 64, (5) con 32 TAVOLE A COLORI, ognuna con in alto una gamma di 5/8 tonalità di colori e 480 fasce di circa 75 moduli DECORATIVI disegnati (25 etnici-esotici, 25 giapponesi, 25 "post-moderni") ripetuti nelle varie combinazioni di colori. Bross. edit., sovracc. ill. a colori. "This book is a manual on colors, to help readers understand the directivity of respective color coordination...". Salvo la prefazione, che contiene le istruzioni per l'uso in giapponese e inglese, il libro è costituito da immagini. € 39
65. (Design) RICOVERI Paolo (redaz.) e altri. **Compasso d'oro 1954-1984; Trent'anni di DESIGN ITALIANO.** Milano, Electa, **1985**. In-8° quadrotto (cm. 22x24), pp. 249 completamenti ILLUSTRATE con oggetti di circa 170 artisti designers e circa 150 produttori. Cartoncino lucido edit. con disegno argenteo in copertina.. € 40
66. (Donne - Milano - Legature) ALBINI CROSTA Maddalena (Robecco 1844-1916). **L'ANGELO in FAMIGLIA. 4. ed. riv. ed aumentata dall'autrice. All'inizio, in latino e in italiano, il Breve di LEONE XIII plaudente a questo libro che lo stesso Papa aveva esortato a pubblicare per le fanciulle "levate dal Collegio".** Milano, P. Clerc libraio editore, **1897**. Spesso bel volume in-16° (cm. 17,5), pp. XIV, 869. Elegante tela editoriale color nocciola finemente granulosa con titolo e ricchi fregi oro. Front. in rosso e nero. Libro edificante, ma da non sottovalutare per la storia del costume non solo femminile. Segnaliamo, a p. 587 e seguenti, la rievocazione della grandinata che il 13 giugno 1874 infranse antiche vetrate del Duomo di Milano e la tettoia di cristallo della Galleria Vittorio Emanuele! € 50
67. (Donne-Femminismo) ZAMPINI SALAZARO Fanny. **DIFENDIAMOCI !** Estr. edit. da La Rassegna Femminile, a. 2°, fasc. 3, marzo 1888. Milano-Roma, Trevisini, **1888**. In-8° (cm. 24,6x17), pp. 11. Bross. edit. Timbro propr. in cop. Risponde punto per punto a una "bassa invettiva" de "La Civiltà Cattolica", non propugna l'emancipazione, non attacca la religione, ma rivendica energicamente la promozione e la "fiera ed onesta indipendenza" della donna. € 35
68. (Donne-Poesia) GUGLIELMINETTI Amalia. **Le SEDUZIONI. 2. ed. (l'ediz. originale è del 1909, identica alla presente).** Torino, S. Lattes e C., tip. Vincenzo Bona, **1910**. In-16° (cm. 17,3x13,1), pp. 185, (1). Elegantissima legatura da amatore in tela verde finemente zigrinata e striata, cornici di filetti a secco ai piatti, raffinata grafica del gran titolo in oro tra fregi oro al dorso, taglio superiore dorato, belle sguardie monocrome a fiorami, bollino della Libreria M. Bretschneider al verso del piatto. Un accurato collezionista ha allegato, sciolti, i 2 piatti originali con una sguardia bianca e l'ultimo foglio di pubblicità editoriale, cioè tutto quello che non era stato conservato nella pur raffinata legatura. 97 poesie suddivise in 22 capitoletti dai suggestivi titoli. Edizione censita in 9 bibl. € 75
69. (Editoria - Bibliografia) Anonimo. **UMBERTO NOTARI. Pieghevole editoriale. 1932?** 6 facciate di cm. 13,8x10,5, impresse su 4 facciate, la prima col RITRATTO FOTOGRAFICO del grande edo innovatore editore di molte collane prestigiose

dell'Istituto Editoriale Italiano, la seconda con la lista delle sue opere di scrittore, la terza e la quarta con il suo profilo bio-critico "scrittore economista nato a Bologna il 26 lugl. 1878...". € 10

70. (Editoria - Le Monnier - Risorgimento) CECCUTI Cosimo. **LE MONNIER dal RISORGIMENTO alla REPUBBLICA.(1837-1987). Centocinquant'anni per la cultura e per la scuola. Con introduzione di Giovanni SPADOLINI.** Firenze, Le Monnier, **1987.** In-8° (cm. 20,8), pp. XLIV, 328 (2) + 83 ILLUSTRAZIONI in bianco e nero (tra cui il facs. di una lettera di Leopardi a Vieusseux 1831, e di autogr. di Mazzini, D'Azeglio, Manzoni ecc.) in 61 TAVOLE fuori testo. Tela edit., sovracc. edit. ill. Alla prima pagina: "Questa copia dell'opera, stampata in occasione dei centocinquant'anni della casa editrice, è riservata a_____ " senza destinatario. Come nuovo. € 15
71. (Editoria - Periodici) CARNEVALE Alfredo, Maggiore. **PROGRAMMA e annuncio di un nuovo periodico: IL RISVEGLIO d'ITALIA - Politico - Militare - Indipendente.** Firenze, **1921.** Doppio foglio di cm. 32,2x21,2, ripiegato. Due facciate con il Programma datato 18 Giugno 1921: "conservare l'Italia all'Italia". Dapprima settimanale, "edito nel formato dei più grandi giornali politici, inizierà le pubblicazioni entro il corrente anno 1921". "altamente patriottico" per "amanti dell'ordine ed ossequenti al principio d'autorità... cessare uno stato di cose reso impossibile ... dalle furibonde passioni dei partiti estremisti trasmodanti in atti di rivolta...". Le altre facciate col modulo d'abbonamento da recapitarsi compilato entro il 10 Novembre. Uscì poi l'8 aprile 1922; SBN ne censisce il 1° numero alla Bibl. Naz. di Firenze, e i primi 5 numeri (l'ultimo del 29 maggio 1922) alla Marucelliana. Raro cimelio della storia editoriale italiana. € 20
72. (Edizioni di pregio) LEDDA Gavino. **AurumTellus / AURUM TELLUS** A c. di Giovanni SCHEIWILLER e Giorgio LUCINI. Milano, Libri Scheiwiller, Officina d'arte grafica LUCINI, **1991.** In-4° (cm. 28,2x22,2), pp. 300, (7) con MUSICHE e molte pagine ILLUSTRATE o con raffinate geometrie di lettere e parole; la copertina, la sovracc. a col. (disegnata da Alina Kalczyńska), la sguardia ant. e i primi 10 fogli sono editorialmente perforati verso il centro da un buco circolare. Tela rustica editoriale con sovracc. a colori. Benché non sia numerata, quest'edizione si può ben considerare "libro d'artista". LEDDA, mitico autore di "Padre padrone". "Il poema aurumTellus, poetato e cantato da Gavino dal 1978 al 30 dicembre 1990 (compleanno dell'autore)". Raro e d'avanguardia. € 75
73. (Erotica - Donne) WILLY [ma COLETTE Sidonie Gabrielle]. **CLAUDINA MARITATA.** Firenze, A. Salani ed., **1906.** In-16° 8cm. 18,9), pp. 222. cartoncino editoriale con affascinante ill. in cop. tracce di restauro con colla a dorso e cerniere interne. Nel 1899 il manoscritto di "Claudine à l'école" fu riscoperto dall'allora marito di Colette, Willy che suggerì a Colette di accentuarne i temi piccanti, creando un personaggio-tipo che invase la Francia; Questo "Claudine en ménage", 1902, seconda stesura riveduta di 'Claudine amoureuse' è il terzo romanzo della serie delle Claudine. COLETTE, una delle grandi protagoniste della sua epoca, un mito nazionale: fu attrice di music-hall, spesso nuda durante le sue esibizioni, autrice e critica teatrale, giornalista e caporedattrice, sceneggiatrice e critica cinematografica, estetista e commerciante di cosmetici. Ebbe tre mariti e un amante, più volte fu al centro di scandali per le sue disinibite relazioni sentimentali con alcune personalità mondane, di ambo i sessi (wiki). € 20

74. (Erotica - Poesia - Omoerotismo - Omosessualità) DE VOS Arnold (n. a L'Aia nel 1937). **IL GIARDINO PERSIANO. [Poesie]. Collana Scilla, 5.** Fanna PN, Samuele ed., **2009**. In-16° (cm. 16,8), pp. 54. Cartoncino edit. ill. a colori. DE VOS, traduttore e poeta, archeologo; a Roma dal 1968, in contatto con Elsa Morante, Dacia Maraini e Giuseppe Ungaretti[Dichiaratamente omosessuale (pur rimanendo legato alla consorte), nelle sue opere ha spesso descritto la sensualità omoerotica; tenta di "rimediare alla scissione tra sessualità, eros e amore in una dimensione che cerca di comprenderli e armonizzarli" al modo dell'antica Grecia. piccolo premio Strega del 1979 e il premio Taormina del 1980. Censito in sole 5 bibl. € 20
75. (Erotica - Poesia - Omosessualità maschile) DE VOS Arnold (n. a L'Aia nel 1937). **STAGLIAMENTO. Collana Scilla, 10.** Fanna PN, Samuele Editore, **2010**. In-16° (cm. 16,8), pp. 92. Cartoncino edit. ill. a colori. DE VOS, traduttore e poeta, archeologo; a Roma dal 1968, in contatto con Elsa Morante, Dacia Maraini e Giuseppe Ungaretti[Dichiaratamente omosessuale (pur rimanendo legato alla consorte), nelle sue opere ha spesso descritto la sensualità omoerotica; tenta di "rimediare alla scissione tra sessualità, eros e amore in una dimensione che cerca di comprenderli e armonizzarli" al modo dell'antica Grecia. piccolo premio Strega del 1979 e il premio Taormina del 1980. Censito in sole 5 bibl. € 20
76. (Erotica - Varietà) SCHWARZ A. & E. / Gi.vi. emme. **Grande Rivista Viennese SCHWARZ. Tournée 1930-1931. Tutto per l'amore e Fantasie d'amore. Messa in scena dal Direttore Emil Schwarz. Traduzione italiana del Comm. Mario NORDIO. Musica di Fritz Lehner.** Milano, Ind. Graf. N. Moneta, **1930**. In-8° (cm. 21,7x13,9), pp. (20) con 39 FOTOGRAFIE b.n. di gurppo o singoli (32 di girls, 7 di uomini), tra cui 3 di protagoniste con soprascritte in facsimile inneggianti ai cosmetici e profumi Gi.vi.emme reclamizzati anche sulle copertine. Cartoncino edit., con spago passante. Traccia di bollino Gi.vi.emme in cop. € 20
77. (Esoterica) SIANO Francesco. **UN MONDO SCONOSCIUTO. Il mondo del PENSIERO e delle forme pensiero.** Torino, Soc. Editrice Superga, **1954**. Bross. edit. ornata, a risvolti (tracce da etichetta e bollino rimosso al piatto post.), in-8°, pp. 114-(2). Vibrazioni creative. La libertà e l'ossessione delle forme-pensiero. Concetto trascendente del fenomeno delinquenziale. "Corresponsabilità di tutti i componenti di una collettività nei delitti commessi nel seno della società. Conquista del dominio della propria mente..." (dal risvolto). Censito in sole 2 bibl. € 25
78. (Esposizioni - Apicoltura) Comitato. **IV Centenario di EMANUELE FILIBERTO e X anniversario della VITTORIA. Esposizione Internazionale di Agricoltura. APICOLTURA.** Torino, Tip. Enrico Schioppo, **1927**. 3 documenti. 1) membri della Commissione, sezioni (Apicoltura tecnico-scientifica, pratica, applicazioni dei prodotti apistici, fasc. a graffa di 8 pagine. 2) Doppuoio foglio con i vari settori dell'Esposizione d'Agricoltura e lettera d'invito agli Espositori. 3) Modulo di domanda d'ammissione, non compilato, di 8 fogli in-4°. Il lotto € 18
79. (Esposizioni - Piemonte) Comitato Esecutivo. **IV Centenario di EMANUELE FILIBERTO e X anniversario della VITTORIA. TORINO MCMXXVIII, Commemorazioni Esposizioni Festeggiamenti. Volantino di annuncio dell'Agosto 1927.** Torino, Tip. Vincenzo Bona, **1927**. Foglio di cm. 29x23, impresso solo recto su carta gialla, ripiegato; testo entro cornice marron, stemmi di Torino e dei Savoia, Fascio

Littorio. Annuncia le due ricorrenze e Manifestazioni d'Indole Civile e Militare ed elenca le ESPOSIZIONI: della Seta e della Moda, d'Agricoltura, dell'Alimentazione, delle Industrie Chimiche, Coloniale, "oltre ad altre Mostre di carattere artistico, storico, di previdenza sociale ecc.". Raro cimelio. € 20

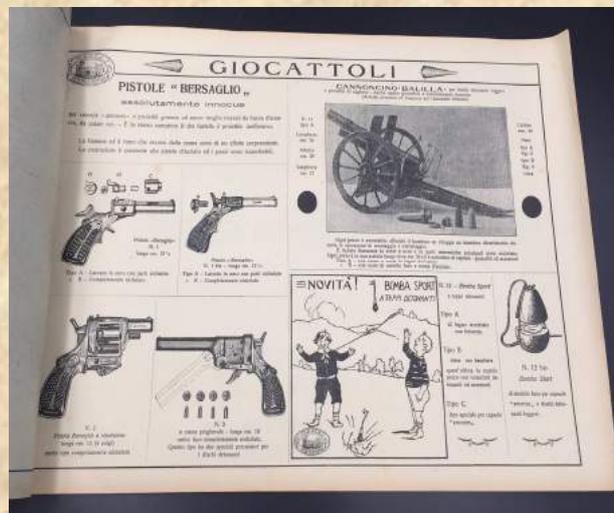
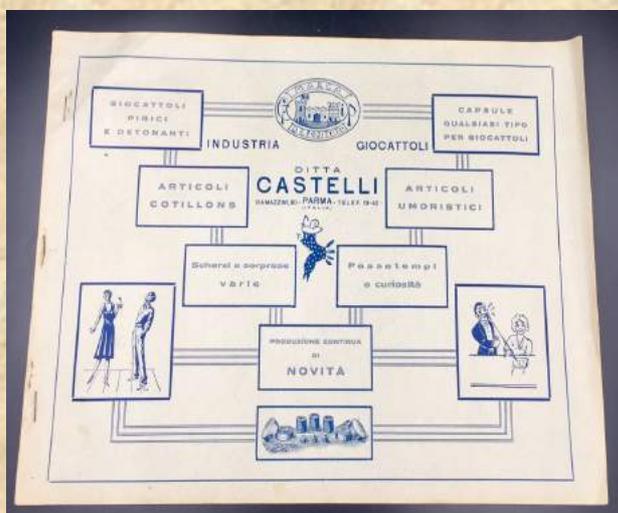
80. (Esposizioni - Piemonte) Comitato Esecutivo - Presidente S.A.R. il Duca d'Aosta. **IV Centenario di EMANUELE FILIBERTO e X anniversario della VITTORIA. Torino MCMXXVIII. REGOLAMENTO GENERALE della ESPOSIZIONE.** Torino, Tipografia Schioppo, **1928.** In-8° (cm. 24,4x17,3), pp. 12. Bross. edit. Esposizioni, Commemorazioni, Festeggiamenti. espositori, posteggi, costruzioni speciali, insegne, pagamenti, spedizioni, nota indicativa degli oggetti, vendita, facilitazioni espositorei ecc. Raro documento, ignoto a SBN. € 30
81. (Etnologia - Psichiatria) COPPO Piero. **ETNOPSICHIATRIA.** Il Saggiatore / Flammarion, **1996.** Collana Due Punti. In-16° (cm. 17,8), pp. 128. Cartoncino edit. € 10
82. (Fantascienza - Esoterismo) VAN DER NAILLEN Albert (1830-1929. **BALTHAZAR le MAGE.** Paris, Libr. des Sciences Psychiques-Lemayre, **1905.** In-16° (cm. 18,7x13), pp. (4), 356 + ritratto dell'Autore con la dicitura "Lux et Pax vobiscum". In fine, un'APPENDICE su carta patinata con 16 figure b.n. n.t. (disegni di apparecchi - "eidofoni"- che traducono le vibrazioni generatrici di forme in immagini, e foto dei risultati, ecc.). Bross. ed. illustrata (strappetti al dorso, mende e timbro in cop.). Parzialmente intonso. Incredibile storia dottrine e regole di un nuovo ordine religioso con gerarchia di Maghi e novizi, e risvolti para o fantascientifici legati alle VIBRAZIONI. Il terzo libro della collana "Magi" (il primo "On the Heights of Himalay" 1890) di VAN DER NAILLEN, occultista nato in Belgio e vissuto in USA, interessa i cultori di FANTASCIENZA per il tentativo di connettere Teosofia, Maestri Segreti che controllano il mondo dall'Himalaya e una Razza Perduta azteca (cfr sf-encyclopedia.com). Non risulta censito in nessuna biblioteca italiana. € 39
83. (Fascismo-Linguistica-Dantesca) CORTESE Giacomo. **LITTORE. Sua precisa ETIMOLOGIA scientificamente e FASCISTICAMENTE fermata.** Con lettera a S.E. P. Defrancisci, Min. Guardasigilli e preambolo di S.E. porf. Alfr. Trombetti Acc. d'It. 6° migl. Roma, Maglione ed., **1934.** 8° (24,8x17,6), pp. 31, (1). Fasc. ed. a graffa, risvolti. "Aggiunto "l'eroico sogno" poetico-politico di DANTE ALIGHIERI intorno all'Unità d'Italia con ROMA CAPITALE. Es. a fogli chiusi. € 33
84. (Ferrovie - San Gottardo- Liguria- Mele) POLLERI Gino. **MONS TREMULUS. La montagna della paura. [SAN GOTTARDO].** Pref. di Francesco OGLIARI, presid. del Museo Naz. d. Scienza e della Tecnica. Stampato coi tipi personali, **1981.** In-4° (cm. 34,5x25), pp. 260 non numerate (incluse le veline di protezione, gli occhielli in carta verde e alcune TAVOLE b.n. Stampato a grandi eleganti caratteri maiuscoli su carta verdina o giallina, le tavole su similpergamena. Balacron verde marmorizzato e oro. Bei tagli seghettati. Ricercata veste editoriale. Prende le mosse dal comune di MELE in Liguria; accenna alla storia antica e moderna del SAN GOTTARDO e delle FERROVIE SVIZZERE, narra la genesi e le vicende della GALLERIA del San Gottardo dal 1846 fino alla caduta del diaframma 29 febr. 1880. In sè compiuto, benché la dicitura "vol. I" al dorso prometta un seguito di cui non abbiamo notizia. Opera in veste da amatore scelta dall'Autore, Sconosciuto ai repertori. € 100

85. (Filatelia) PANELLI Angelo - Federazione Italiana fra i Filatelici. **PICCOLA GUIDA pel COLLEZIONISTA di FRANCOBOLLI. Edita dalla "F.IF." Federazione Italiana fra i Filatelici" - Genova.** Genova, Stabilimento Cromo-Tipografico La Superba. In-8° (cm. 31x12,5), pp. 36 + 10 facciate a fismonica fuori testo "Principali frasi da usare per la corrispondenza con i Collezionisti dell'Estero (it., fr., ingl., ted. spagn.). e con alcune riprod. di francobolli b.n. n.t. Cartoncino leggero edit. con elegante copertina ornata e ill. a tenui colori (macchioline all'estremo bordo sup. del piatto ant.). In calce, entro cornici rosse, interessanti notizie su famose collezioni. Simpatico cimelio ignoto a SBN e al web. € 20
86. (Filatelia - Bibliografia) Fédération Internationale de la Presse Philatélique. **MANUEL de la PRESSE PHILATELIQUE. 1ère édition Octobre 1928. "FILATELIA" à ses abonnés. Hommage.** Torino, Tipografia Luigi Anfossi, **1928.** Album oblungo in-8° (cm. 22,2x14,1), pp. (74). Bella brossura editoriale a COLORI (montaggio grafico delle bandiere di molti Stati). Ogni foglio, impr5esso solo recto, riproduce esattamente la testata e spesso le autopresentazioni di periodici filatelici di tutto il mondo. Rarissimo cimelio torinese, censito alla sola Biblioteca nazionale centrale - Firenze. € 30
87. (Folclore) LIOY Paolo (Vicenza 1834 - Vancimuglio 1911). **CANZONI e NENIE.** Venezia, Tip. Ferrari, **1897.** In-8° (cm. 23), pp. 41. Bross. edit. Piatto anteriore staccato e lacero, ma senza perdite. Già pubbl. in: Atti del R. Istituto veneto di scienze, lettere ed arti, t. 8, ser. 7.(1896-1897). Dedicata a stampa a maria Pitrè. LIOY, Poeta, saggista, naturalista, patriota, provveditore agli studi, deputato, presidente del Club Alpino Italiano (1885-1890) e senatore del Regno. Importante e raro, censito in sole 2 bibl. it. (solo a Vicenza). € 30
88. (Folclore - Linguistica) LIOY Paolo (Vicenza 1834 - Vancimuglio 1911). **ESCLAMAZIONI e INTERCALARI.** Venezia, Tip. Ferrari, **1897.** In-8° (cm. 23), pp. (2), 17 (da p. 804 a p. 819). Bross. edit. ornata. Piatto anteriore staccato e lacero, ma senza perdite. Estr. orig., già pubbl. in: Atti del R. Istituto veneto di scienze, lettere ed arti, t. 8, ser. 7.(1896-1897). LIOY, Poeta, saggista, naturalista, patriota, provveditore agli studi, deputato, presidente del Club Alpino Italiano (1885-1890) e senatore del Regno. Importante e raro, censito in sole 2 bibl. it. Ottimo es. € 20
89. (Fotografia) PRIMOLI Giuseppe (foto) / PALAZZOLI Daniela (a c. di). **GIUSEPPE PRIMOLI. ISTANTANEE e FOTOSTORIE della BELLE EPOQUE.** Milano, Electa, **1979.** In-4° (cm. 29,6x21,8), pp. 98 con 84 TAVOLE in tonalità seppia n.t. Tela ed., sovracc. ill. a col. Ottimo es. € 10
90. (Fotografia - Fototipia) DANESI Michele (Napoli 1809-1887). **ALBUM di VEDUTE in FOTOTIPIA ossia FOTOGRAFIE STAMPATE con il metodo LITOGRAFICO Sistema DANESI. Premiato all'Esposizione di Milano 1871.** Roma, Fototipia Danesi, **post 1870.** 21 (soltanto, su 30 o 31?) grandi VEDUTE, in tonalità seppia, tutte rettangolari (salvo quella ovale del frontepizio ornato) oblunghe di cm. 25x19, sono editorialmente applicate su supporti in cartoncino (tutti editorialmente sciolti: erano in una cartella in tela e oro, di cui abbiamo i piatti staccati e recanti pesanti segni del tempo) entro larghe cornici color avorio con filetti in bianco, arrotondate agli angoli; le belle grandi didascalie e la dicitura "Fototipia Danesi" sono in calce, brillanti di color rame. Tutte le 21 foto sono in ottimo stato, non toccate dai difetti che interessano solo due dei supporti, che segnaliamo qui sotto. 1) le due chiese di Piazza del Popolo, al front.;

difetti ai margini del supporto. 2) Panorama dal Pincio. 3) Fontana del Bernini al Foro Agonale [=piazza Navona]. 4) Campidoglio [sic]. 5) SCAVI RECENTI nella Basilica Giulia. 6) Castel S. Angelo. 7) Foro Romano. 8) Tempio di Antonino e Faustina. 9) Tempio di Venere e Roma. 10) Panteon [con banchetti e teli accanto alla fontana]. 11) Tempio di Vesta. 12) Basilica di Costantino, 13) Foro Traiano. 14) Sepolcro di Cecilia Metella. 15) Via Appia. 16) Tribuna di S. Maria Maggiore. 17) Facciata di S. Maria Maggiore, 18) S. Giovanni in Laterano. 19) Palazzo Reale al Quirinale (didascalia che è dunque posteriore al XX settembre 1870; difetti marginali al supporto). 20) San Pietro in Vaticano. 21) Interno di san Pietro [ma queste due ultime non paiono fotografie, bensì litografie alla penna]. DANESI: "dopo lunghe sperimentazioni tese alla ricerca di un mezzo di riproduzione fotomeccanica dell'immagine, nel 1869 Michele, insieme con i figli, riuscì a mettere a punto un sistema fotolitografico (poi chiamato fototipia) di grande e raffinata qualità nella resa dei grigi. Ne dà notizia L'Osservatore romano del 29 dicembre... " (Treccani, che poi menziona questo album, dichiarando però 30 vedute). Censito a Trieste, e alla Bibl. Naz. di Spagna. Pur incompleto, costituisce un raro documento di prima mano, di un procedimento pionieristico della riproduzione delle fotografie. € 400

91. (Fotografia-Donne-Cina) DEMARCHELIER Patrick (fotografo). **CALENDARIO PIRELLI Shanghai, CINA, 2008. Agyness Deyn, Lily Donaldson, Doutzen Kroes, Catherine McNeil, Gemma Ward, Sasha Pivovarova, Coco Rocha, Caroline Trentini, Mo Wandan, Du Juan e Maggie Cheung.** Roy corporate print per Pirelli, 2008. Grandissimo (cm. 58,2x43,1), 26 spessi fogli in pregiato cartoncino patinato, incl. la copertina aurea, gli altri fogli impressi solo recto e argentei al verso e legati da spirale metallica: una veduta e 23 RITRATTI di donne cinesi del prestigioso maestro del ritratto (alla sua seconda collaborazione per q. Calendario). Eccelsa qualità fotografica, nessuna donna è nuda, ma ognuna evoca atmosfere sensuali da Cina proibita, la famigerata Nanjing Road e le case da Tè. Raffinatezza orientale antica ma modernissima nei fantasiosi trucchi dei volti e negli allusivi semi-abbigliamento. Calendario-status symbol, ambito per la sua tiratura limitata (non è venduto, ma regalato a pochi importanti clienti di Pirelli e VIP). Interrotto dopo l'edizione 1974 (recessione mondiale, crisi petrolifera), ripreso nel 1984. € 180
92. (Francescana) IACOPONE da TODI / Jacopone da Todi. **LAUDE di frate Iacopone da Todi. Ristampa anastatica (senza indicaz. dell'ed. moderno) dell'incunabolo edito a FIRENZE da Ser Francesco Bonaccorsi il 28 sett. 1490. 1980 ca.** Robusto elegante pergamino (o pergamena?) edit. muto. In-8° (cm- 21x14), pp. 282 non numerate; con 1 TAVOLA xilogr. (a c. A8v) solo recto (frate inginocchiato orante davanti all'appariz. di Maria in mandorla tra angeli). Bei caratteri tondi. Iniziali lombarde (riprodotte in bianco e nero) Testo su una o 2 colonne. Il colophon è prima del 3° indice. Raro reprint, ignoto a SBN, che censisce però l'incunabolo (ma in sole 2 bibl. it.). € 100
93. (Francescana - Moncalieri - Associazioni) GABOTTO Ferdinando. **DUE STATUTI di COMPAGNIE RELIGIOSE del SECOLO XVI. [Chiesa dei Frati MINORI e Compagnia del Sacramento in MONCALIERI].** Estr. orig. da "Bollettino Storico-Bibliografico Subalpino" V, 6. Pinerolo, Tip. Sociale, 1901. In-8°, pp. 12 (da pp. 412 a p. 423), bross. editoriale. Es. ancora a fogli chiusi. Compagnia della Concessione d. Chiesa dei Frati MINORI e Compagnia del Sacramento in MONCALIERI. € 20

94. (Friuli - Udine) BIASUTTI Guglielmo (1904-1985). **PALAZZO ARCIVESCOVILE - UDINE. GUIDA STORICO-ARTISTICA. A cura di G. BIASUTTI.** Udine, Arti Grafiche Friulane Agraf, **1958.** In-16°, pp. 43 con 5 tavole in bianco e nero nel testo. € 10
95. (Geologia - Idrologia - Lucca) BERTINI Michele (Lucca 1786 - 1861. **TRATTATO TEORICO-PRATICO de' FIUMI. [CON, IN FINE. Dizionario tecnico di Idrologia].** Lucca, presso Francesco Baroni, **1823.** In-8° (19,5x13,2), pp. 167, (1). In fine, Dizionario tecnico di Idrologia (ultime 22 pp.). Bella mz. pelle coeva, tit. fregi oro e a secco al ds. Riferimenti al PO, all'Adda, al Ticino, al Serchio ecc. Della formazione dei fiumi; Della direzione; Dimensione dei fiumi e loro pendenze; Delle piene; Delle velocita' dell'acqua corrente; De' modi usati dall'acqua per la sovversione degli alvei; Arginazione de' fiumi secondo il metodo comune; Dei muraglioni a serra; piene, diramazioni, chiuse, pescaje ecc. BERTINI, lucchese formato a parigi e a Bologna, della Congregazione della Madre di Dio; ingegnere-architetto, astronomo calcolatore , nel 1834 avviò la triangolazione dello Stato Lucchese; inventò un tachimetro di precisione per la misurazione delle superfici terrestri. Censito in 9 bibl. € 70
96. (Geologia-Paleontologia-Bibliografia) AA. VV. **Carlo Fabrizio PARONA. BIBLIOGRAFIA SCIENTIFICA.** Torino, (1930). In-4° (cm. 34,7x24,9), pp. 16, (2) + BEL RITRATTO fotografico seppia con facs. della firma del Parona. Fasc. ed. a graffe, cartoncino rugoso. Mende ai marg. Elenca 174 opere del geologo PARONA (Melegano 1855-1939), docente a Torino. € 30
97. (Giochi - Cataloghi commerciali) Ditta CASTELLI - Industria Giocattoli - Parma. **CATALOGO di GIOCHI e GIOCATTOLI. Giocattoli pirici e detonanti. Articoli cotillons. Scherzi e sorprese varie. Capsule qualsiasi tipo per giocattoli. Articoli umoristici. Passatempi e curiosità. Produzione continua di novità.** Parma, Officica Grafica Fresching, **1° '900.** Gramde album in-folio oblungo (cm. 38x25,4), fasc. edit. a graffe. Pp. 14 incluse le copertine. Contiene 188 FIGURE e descrizione di GIOCATTOLI e o di scenette in grafica spesso ancora ottocentesca; pistole cannoni bombe scacciacani capsule; giocattolii pirici, candeline meravigliose, soprese pirivhe, scherzi chimici ed esplodenti, sorprese a detonazione, scherzi spuzzanti e vari, quationi da risolvere, cappelli e articoli cotillons. Insolito, ricco ed introvabile. € 75

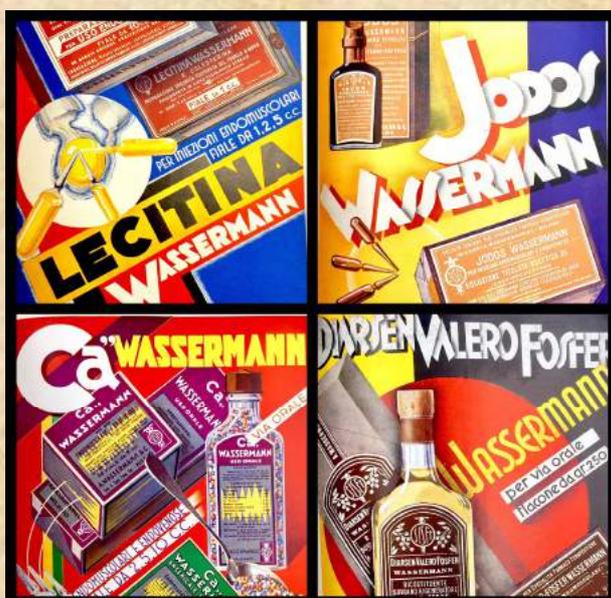
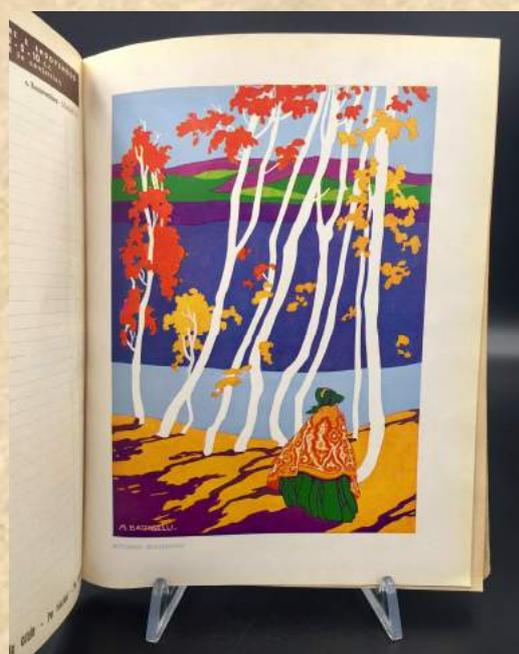
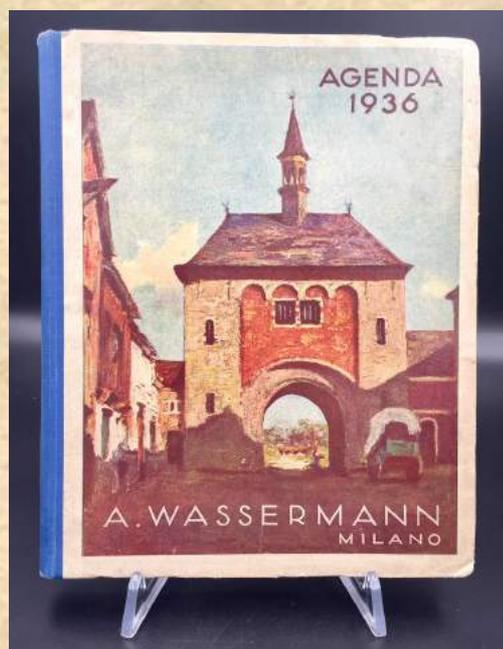




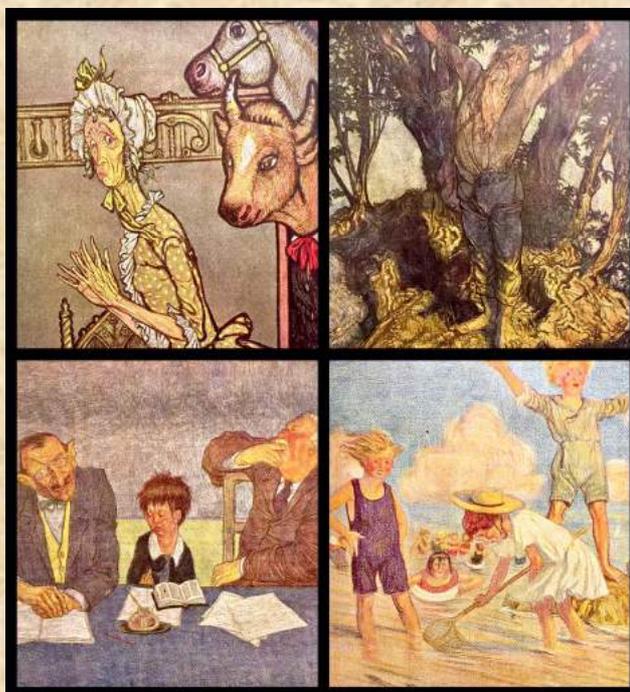
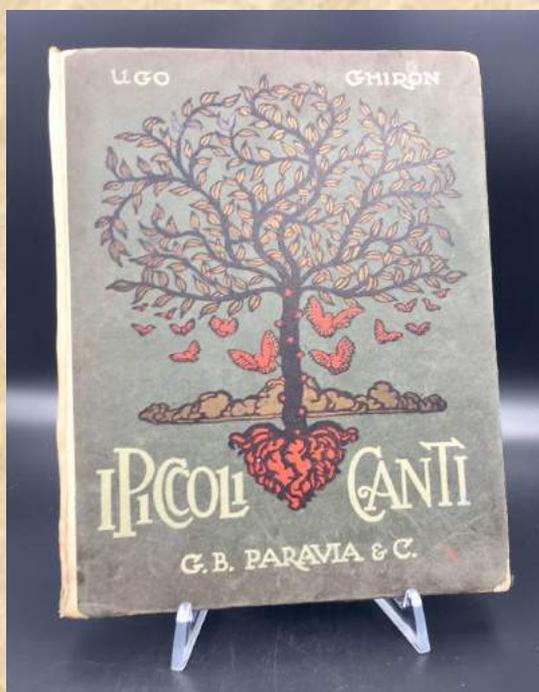
98. (Giochi - Tarocchi - Esoterismo) GRANDESSO Piera (disegni) / VILARDO Massimo (testo). **I TAROCCHI del MANZONI. Elegante scatola editoriale ornata contenente in apposite sedi un LIBRETTO e un MAZZO di TAROCCHI a colori.** Banca Popolare di Milano, **1985**. La scatola editoriale misura cm. 24,7x17,1x5), dorso in tela marron con gran titolo oro, piatti in cartone con titolo entro grande cornice barocca ornata e figurata e inquadrata da filetto. All'interno, inscatolati in appositi incavi in cartone marron. 1) il bel LIBRETTO in-16° di cm. 17,4x9,3 in cartone edit. a risvolti con fregi e figura in oro ai piatti, pp. 52, impresse dalle Poligrafiche Bolis di Bergamo, impaginaz. dello Studio Romeo, Grafica di Alessandra Villani. Alcune righe con lieve giallo da evidenziatore. 2) il MAZZO di TAROCCHI di cm. 17x9, spesso cm. 3, le carte sono in cartoncino lucido illustrato a COLORI, al verso ornati con elaborati fregi e volte vegetali e il monogramma BP (Banca Popolare) in bianco su fondo grigio. Un largo nastri (in seta?) agevola l'estrazione del mazzo dalla sua sede. Il testo spiega i significati storici ed esoterici dei Tarocchi, rapportandoli al racconto e ai personaggi dei PROMESSI SPOSI del MANZONI. Da un'idea di Angelo FEDEGARI, con la collaboraz. del Centro Naz. di Studi Manzoniani. Ottimo es. € 70
99. (Goliardia - Fascismo - Militaria - Caricatura) DE SIMONE P. e altri. **ARRIVEDERCI FRANCESCA. Organo ufficiale della 1.a Compagnia III BTG. UNIVERSITARIO: Canzo, agosto-dicembre 1942. Numero unico.** Como, La Provincia di Como, **1942**. In-4° (cm. 34x24,5), pp. 47 con 70 DISEGNI b.n. nel testo, perlopiù firmati P. DE SIMONE, caricature e scenette di vita militare. Bross. edit. con disegno in verde in cop. Strappo lungo il dorso, ombre e tracce d'uso del tempo. Firme d'appart. (Tibiletti) in cop. e in prima pag. Rarissimo, censito alla sola Biblioteca del Dipartimento di Storia Culture Civiltà - DISCI - Archivio Storico - Bologna. € 39

100. (Grafica - Musica) BUONANNI P - E. A. MARIO /. **DANZA PIERROT ! Versi di P. Buonanni, musica di E. A. MARIO. Serenade Fox-Trot.** New York, Napoli, Italian Songs Company, rappr. dalla casa Editrice "Mario" di Napoli, **1923**. Spartito musicale di cm. 33,8x24,4, pp. 8 incluse le copertine. Mirabile illustrazione e grafica di copertina a COLORI a firma (che non decifriamo) di un geniale illustratore di molti spartiti e manifesti. € 30
101. (Grafologia - Esoterica) CAYEUX Philippe, Ingénieur. **La GRAPHOLOGIE PRATIQUE. Symbolisme de l'espace et des formes. Préface par André Félix. Collana L'occultisme simplifié., 5.** Paris, Niclaus, **1949**. In-16° grande (cm. 18,8), pp. 144, (5) con dedcine e decine di facs. di grafie. Bross. edit. con tit. entro cornice riccamente ornata Grafologia "dans l'espace", cioè nelle sue forme grafiche (maiuscole minuscole calligrafie, posizioni delle righe ecc.) e analitica (cioè come espressione di qualità, caratteri, caratteristiche, sensibilità, attitudini. abitudini ecc. delle persone). € 16
102. (Illustati-Golia) GOLIA (= Eugenio COLMO). **CALENDARIO 1950.** Torino, Arti graf. Manzoni, Cartiere Bosso, Fotolito C.T.M., S.A.T.E.T., **1950**. Cartoncino doppio, cm. 20,3x16,1, 4 facciate; la prima recante la fiabesca ILLUSTRAZIONE di GOLIA a colori e a tutta pagina: un agile BABBO NATALE con mantello rosso a stelle, porta un sacco su cui sono appollaiati 6 gai nanetti in tute rosse con berretti aguzzi; altri nove con sacchi camminano con lui su un'erta nevosa verso un fiabesco turrito castello; cielo stellato di profondo blu percorso da trasparenti nuvolette e stellato. All'interno, bianco, è applicato il calendarietto del 1950 di cm. 10.9x4, un foglietto per ogni mese. Alla 4ª facciata, le indicaz. editoriali. Insignif. gualcitura al marg. d. 1ª facciata. € 45
103. (Illustrati) DEL SOLDATO Camilla / CARBONI Erberto (ill.). **La NOVELLA delle NOVELLE ed altre FIABE. Con 8 TAVOLE a COLORI e COPERTINA DEL PITTORE del pittore ERBERTO CARBONI.** Torino, **1926**. In-8° (cm. 22,9x15,3), pp. 198 + 8 TAVOLE BICOLORI f.t. del grande grafico Erberto CARBOLI. Bross. edit. con tavola a colori applicata al piatto. Rinforzo in carta muta al dorso. Dedicata coeva a penna al front. FIRMA dell'Autrice a penna al copyright. € 50
104. (Illustrati) GRIMM / SABATTINI J. (ill.) / DESIDERATI C. (disegni). **CENERENTOLA ed altre FIABE presentate e narrate da A. CHIEREGATO. Con tavole a colori del pittore SABBADINI (sic, ma la firma dell'illustratore si legge J. SABATTINI).** Padova, Editrice Libreria Siciliana - Tip. Messaggero, **1946**. In-8° (cm. 24x17,3), pp. 61 + 3 belle TAVOLE a COLORI fuori testo di cui 2 a firma di J. (= Giovanni) SABATTINI e 1 a firma di AMEN; e con 22 allegri DISEGNI in bianco e nero nel testo a firma di C. DESIDERATI. Cartone edit. illustrato a COLORI con grafica e pregevole scena della prova della scarpetta di SABATTINI. Timbro di cartoleria al front. Le altre fiabe: Il dono dei nani, Il peccato perdonato, Il griffone, L'asino la tavola il bastone, Il servitore fedele. Editore poco noto. Rarissimo, ignoto a SBN. € 24
105. (Illustrati - Grafica - Pubblicità) BATTIGELLI Marina. **AGENDA A. WASSERMANN 1936 con 16 TAVOLE a COLORI di raffinata ed inconsueta grafica di Marina BATTIGELLI e 7 coloratissime tavole pubblicitarie di medicinali Wassermann fuori testo.** Milano, A. Wassermann & C., Cromotipia Ettore Sormani, **1936**. In-8° (cm. 25,5x18,5), pagine di agenda non compilate + 16 TAVOLE di Marina BATTIGELLI in pregiata CROMOTIPIA su cartoncino (di cui 8 a campiture di vivaci colori e 8 di raffinati accostamenti di due inusuali colori o tonalità + 7 TAVOLE pubblicitarie non firmate ma

geniali, con coloratissime composizioni di disegni e di molteplici grandi scritte a grandi e variati caratteri di tipo razionalista in complesse geometrie, I titoli delle tavole della geniale Battigelli (a più colori q, con asterico): Tempo di messi in Toscana*, Controluce*, In vista del Catinaccio, Impresione di Teatro Russo, L'ombrellaio*, Certosa di Val d'Ema*, I bisnonni in viaggio, Todi da Montesanto, Estate*, Autunno romantico*, Idillio alpestre, Il gioco delle Grazie alla pineta di Cervia*, Ninfee*, Fiorai a S. Trinita, Alba sul lago, Mattina di Natale. BATTIGELLI (Il Cairo 1896-Firenze 1979, talora pseud. Agnese Lulli), pittrice (Varie Esposiz., tra cui XXI Biennale di Venezia), illustratrice di circa 90 libri, molti religiosi (ma l'unica donna tra i 18 illustratori della Scala d'Oro!), acquafortista e scrittrice. Modernissimo nell'eccelsa grafica, nei colori spesso insoliti a linee sinuose e a nette campiture o a silhouette, sempre accattivante. Non comune capolavoro di grafica superlativa € 120

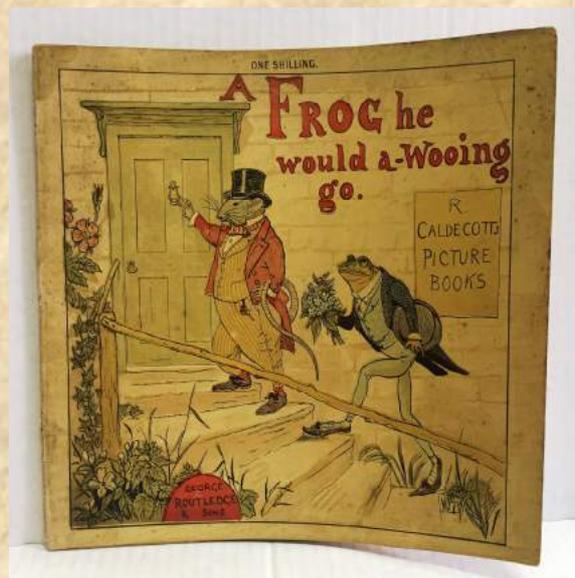


106. (Illustrati - Mateldi - Caricatura - Lett. ital.) LANOCITA Arturo / MATELDI / GARRETTO e altri caricaturisti. **SCRITTORI del TEMPO NOSTRO. INTERVISTE.** Copertina e CARICATURE di MATELDI. Milano, Ceschina, **1928**. In-8° (cm. 2x14), pp.298, (1) con ca. 50 RITRATTI FOTOGRAFICI o interni di studi, 28 CARICATURE (15 di MATELDI, le altre di GARRETTO, SACCHETTI, BUCCI, Tolbet, Genua, Pavil). Cartonc. edit. figur. a col. Presenta 25 scrittori italiani coevi di gran fama. Segnaliamo 3 foto di MARINETTI (tra cui una con DEPERO e una con faccia divisa tra "pianto e riso" di gusto FUTURISTA; e una sua caricatura dis. da Garretto. Le foto non sono quasi mai convenzionali e mettono in risalto attitudini e umori degli scrittori. € 33
107. (Illustrati - Porcheddu) GHIRON Ugo (testo) / PORCHEDDU Giuseppe (illustr.). **I PICCOLI CANTI. Poesie per i fanciulli. Disegni di Beppe PORCHEDDU.** Torino, G. B. Paravia, **1921**. In-8° (cm. 27,3x20), pp. 61, (5) + 9 TAVOLE a COLORI applicate su cartoncino. Legatura originale con dorso in tela e piatti in cartone editoriale, quello anteriore impresso a COLORI (albero con fitti scuri rami, eleganti foglie color oro, come il bosco sullo sfondo, tronco stranamente gemmato di rosso come gli uccelli e il fondino in forma di cuore che evidenzia la trama delle radici). usure agli angoli dei piatti, aloni vistosi a due pagine di testo, manca la sguardia decorata posteriore, tracce di maldestro restauro con colla alle cerniere interne, e con carta a un margine, strappi marginali senza perdite, traccia di piega a una tavola, ottime le altre. Testo inquadrato da filetti con i titoli dei bei canti e fregi in verde. Opera deliziosa e quasi sconosciuta del poeta GHIRON (collab. del "Corriere dei piccoli" e poi de "Le grandi firme" (1937); nel 1938 segnalato come "di razza ebraica", fu sospeso dal lavoro "in attesa di istruzioni definitive". Di alta qualità grafica e rarissimo, censito solo in 2 bibl. (Centro APICE e Mestre). € 120



108. (Illustrati - Prime edizioni - Cromolitografia) CALDECOTT Randolph (Chester 1846-1886). **A FROG he would A-WOOING GO. R. Caldecott's Picture Books.** London, George Routledge & Sons - Edmund Evans Engraver and Printer, **1883**. In-8° oblungo (cm. 23,7x20,5), pp. (28) incl. le copp.; con COPERTINA ant. e 6 TAVOLE a colori (in

cromolitogr.) e 17 DISEGNI monocromi (anche a piena pagina. Bross. edit. bella, integra e genuina. Deliziose scenette con donne bimbi, e animali in spassosi agghindamenti umani. (topi rane gattini). CALDECOTT dal 1878 al 1886 pubblicò 16 di questi libretti in vista del Natale; pretendendo dallo stampatore una fedelissima riproduzione dei suoi sapienti colori (che non sono fedeli nelle successive edizioni!). Usciti dapprima in 10.000 copie, giunsero a 800.000 copie 5 mesi dopo la sua morte nel 1886! Fu il primo a farsi pagare dall'editore in base alle vendite ("royalties"). Qui si rivela anche come un grande animalista. € 50

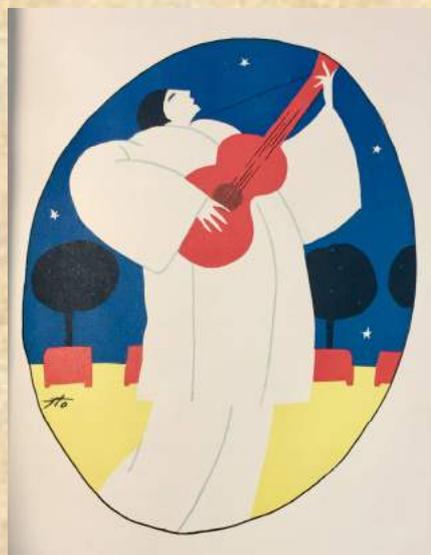


109. (Illustrati - Teatro) LUZZATI Emanuele (disegni). **DISEGNI di personaggi per il IL MATRIMONIO di FIGARO e ARLECCHINO SERVO di DUE PADRONI rappresentati a Parigi. In: "Il Dramma. Quindicinale di Commednie di grande interesse diretto da Lucio RIDENTI", 1°giugno 1952.** Torino, 1952. I DISEGNI di Emanuele LUZZATI occupano le pagine 52-58 del fascicolo in-8° (cm. 24,4x18,5) e rappresentano a piena pagina in nero, rosa e verdolino: Almaviva, Figaro, Rosina, Arlecchino, Colombina, e, in piccola una scena arlecchinesca. Il fascicolo è completo e reca inoltre un affascinante ritratto femminile di copertina a colori (di Mildred, Owen), un ritr. di Salacrou disegnato da Elisabeth DE STEIGER, COMMEDIE di PRIESTLEY (Svolta pericolosa) e di HUGUES (NATO PER ESSERE IMPICCATO), articoli di Gino Caimi, Guido Seborga ecc. Bross. edit. Strappetti al dorso. € 20
110. (Illustrati '800 - Umore - Donne) GYP [marquise RIQUETTI-MIRABEAU Sibylle, 1850-1932]. **Les GENS CHICS. Images en couleurs par BOB [altro pseudonimo dell'Autrice].** Paris, Charpentier et Fasquelle, 1895. In-16° (17,5x11,7), pp. 196, (4) totalm. ill. a col. Robusta tela recente muta, conserva all'interno le copertine originali, quella anteriore illustrata a colori (ma abrasa al bordo interno a causa della sconosciuta incollatura). Insolita impaginazione completamente disseminata e compenetrata da decine di grandi disegni variopinti a contorni delineati infantilmente con grifagna comicità, acquerelli di gran fascino in tavole (spesso doppie), oppure intorno al testo e perfino a sfondo del testo. (sull'artista, cfr. Bénézit 4, 529). € 30

111. (Illustrati '800) BERTOLOTTI Davide (compilatore). **TEATRO UNIVERSALE. Raccolta enciclopedica e scenografica pubblicata da una Società di Librai Italiani. Annata X, 1843, completa.** Torino, Fodratti, **1843**. 52 fascicoli in un vol. privo di piatto anteriore e della copertura del dorso, ma ben cucito, in-4° (cm.28,7x19), pp. X, 416 con 65 XILOGRAFIE n.t. Lievi tracce d'uso, ma carta forte e priva di fior. Segnaliamo: vendemmiatrici e contadini romani, cacciatori canadesi, costumi islandesi, il dentista di Teniers, Palenque, isole Sandwich, Kamchatka, lago delle isole natanti presso Tivoli, ponte di Carignano a Genova, Messina, la camellia ecc. € 50
112. (Illustrati '800 - Manzoniana) GUALTIERI Luigi ((Saludecio 1827- Sanremo 1901). **L'INNOMINATO, racconto del secolo XVI precedente i PROMESSI SPOSI di ALESSANDRO MANZONI. Terza edizioni con illustrazioni. Dedicata a stampa al Generale GRANT.** Milano, Amalia bettoni ed., **1870**. In-8° (cm. 23x15,5), pp. 735 con antefront. figurato e altre 42 belle TAVOLE ILLUSTRATE d tipo xilografico.(disegnate da SANESI e incise da CENTENARI). e grandi iniziali figurate. Solida sobria mz. pelle coeva e oro. Edita nel 1857. GUALTIERI, pseudonimi Conte di Brenna o Duca d'Atene scrittore di romanzi storici e librettista, nella dedica plaude a Grant (unionista, 18° Presidente USA dal 1869), augurando "salute e frat5ellanza" e di "mantenere la pace fra gli Stati e guarire le piaghe della schiavitù". Bell'esemplare, fresco e pulito. € 60
113. (Illustrati '800- Legature - Biografia) AA. VV. **PORTRAITS et HISTOIRE des HOMMES UTILES, hommes ou femmes de tous pays et de toutes conditions, qui ont acquis des droits à la reconnaissance publique par des traits de dévouement, de charité ; par des fondations philanthropiques, par des travaux,**des tenta Publiés et Propagés par et pour la Société MONTYON et FRANKLIN. 3° e 4° anno, 1835-1836. Paris, Au bureau de la Société, **1836**. 1ère collection de portraits (ma noi ne abbiamo solo 50, cioè il 2° vol, su 5). In-8° (cm, 24,2x14,9), pp. (4), 24, (14), (200) + 50 TAVOLEdi superbi ritratti incisi in acciaio f.t. Bellissima mz. pelle rossa coeva, 4 doppie nervature al ds., tit. filetti oro e nero, bei fregi in nero, piatti in carta decorata, insignif. mende. frères Montgolfier, prince TRIVULZI, Henri IV, Rozier, Lancaster, Champion (Petit Manteau Bleu), Poivre, La PEROUSE, COOK, Roze, Méjanes, Purry, Mme DEINSAC, Duc de Sussex, Beccard, Dupont de Nemours, Duc de Penthièvres, Mme Guizot, Comte De Boigne, abbé Mérault, J. Banks, don Brial, J. BENTHAM, prince d'Anhalt-Dessau, comtesse de la BOULAYE-MARILLAC dame de charité, Van Der Kemp, Léopold de Brunswick, Bart. de LAS CASAS, St. BERNARD des ALPES, Clarkson et Wilberforce, MARIA GAETANA AGNESI scienziata di Milano, KOPERNIK, GALILEE, Descartes, Claude Martin, Jacquemont, ROSA GOVONA, abbé Fournet, N.-M. Foix, Stanislas I.er de Pologne, ROUBO menuisier, arch. Sébastien Erard, Marie FEDOROVNA, G. Stulz, Escher de la Linth, Gabriau de Riparfont, Rotrou, frères Hauy. Questo 2° volume con i suoi 50 ritratti incisi in acciaio € 50
114. (Illustrati '900) AA. VV. **ALMANACCO DEI VISACCI 1938.** Firenze, Vallecchi, **1937**. In-8° (cm. 21,5x16), pp. VIII, 323, (1) + 15 TAVOLE f.t. (di cui 13 a COLORI) di F. PASQUI, G. SENSANI, F. DANI, G. VAGNETTI, A. SALIETTI, C. CARRÀ, A. TOSI, G. PEYRON, C. VIGARINI, A. SOFFICI + 1 tav. pubbl. Fiat. Con 94 DISEGNI b.n.n.t. anche a piena pagina, dei grandi pittori '900, tra cui VIANI, SOFFICI, CARRÀ, CARENA, ROSAI, CASORATI, MORANDI ecc. Scritti di GOVONI, MARINETTI ("L'ora della velocità"), PRATOLINI, MALAPARTE, MORAVIA, PALAZZESCHI tra cui "Il Palio"), YAMBO, Alf. GATTO, CECCHI (tra cui "Mercato a LITTORIA"), BALDINI ecc. anche sul folclore (tartufi a ALBA, Isola Comacina, Rificolona, Piedigrotta, gnocco a Verona, albanesi di Barile in Lucania,

Chianti, le Bozzole, Lucca, Carmignano ecc. Viterbo, pan-e-vin trevigiano, Viterbo, Signa, ecc. Non manca l'omaggio al duce "in ogni ora fa Mussolini". Br. ed. ill a 2 col. Parrebbero mancare le pp. 1-4, ma l'indice e la completezza dei quinterni testimoniano che si tratta di un errore di numerazione, non sono mai esistite. Elegante firma coeva d'appart. al front, Minime usure a cuffie e a angoli dei piatti, ma compatto bell'esemplare. Gran galleria '900 e gran lettura. € 100

116. (Illustrati di pregio) STO (Sergio TOFANO). **STORIE di CANTASTORIE. Prima edizione.** Milano, Casa Editrice Vitagliano, 1920. In-8° quadrotto grande (cm. 24,9x19,7), pp. 91 + 10 TAVOLE illustrate a COLORI da STO. Cartoncino editoriale ill. a colori da STO. Insignif. ombre ai margini del piatto, ma ottimo esemplare. Simpatica dedica alla sguardia bianca: "A Silvio, detto pure Ceralacca che grida, ride, mangia e fa la cacca". Collezione Vitagliano per i ragazzi, I Gioielli. Raro e ricercato. Censito in 7 bibl. € 480

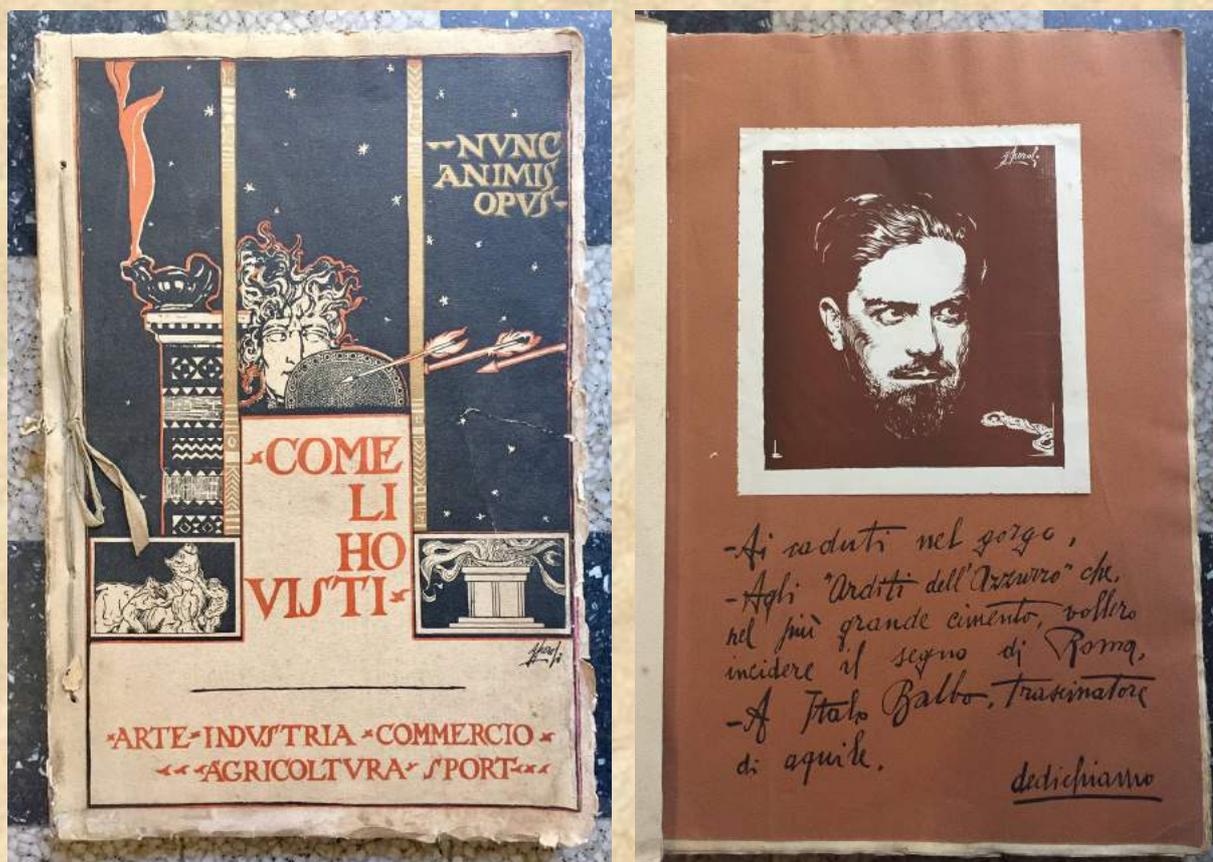


117. (Illustrati rari - Giochi) MARIEVA (versi) / RAMSAY Tamara (Kiev 1895 - Mühlacker 1985). **GIRA, GIRA, CERCHIO BELLO. Versi di MARIEVA. Illustrazioni di Tamara RAMSAY.** Milano, Sperling & Kupfer di H. Betz & Co., **post 1920**. In-8° (cm. 22,1x14,5), pp. (16) tutte illustrate, di cui 8 a COLORI, le altre in tonalità di azzurro, tutte sui giochi infantili; con le belle rime in calce. Cartoncino lucido edit. ill. a colori (lievi ombre alla bella cop). RAMSAY, di famiglia baltico-scozzese, dal 1905 di trasperi dalla Russia con la madre vedova e le sorelle ad Amburgo; dal 1924 a Berlino, fino al 1945 accudì la madre, poi si dedicò all'assistenza di profughi, ebrei, prigionieri di guerra. Le sue prime illustrazioni risalgono al 1920 circa e il successo delle storie del piccolo Dott (1950-51) la rivelò come un classico dell'illustrazione per l'infanzia. Sconosciuta in Italia, recentemente riscoperta nel mondo anglo-germanico. Di MARIEVA si conoscono filastrocche e versi in alcuni libri 1928-36 perlopiù di Sperling & Kupfer, ma questo risulta ignoto a SBN e al web. € 75



118. (Illustrati-Aziende) PEROLI Gino. **COME LI HO VISTI (Viri ac res).** Milano, Italica editoriale, **1935**. Lussuosa edizione in folio imperiale (cm. 51,5x37,5). **TRE LIBRI** che esaltano lo spirito nazionalistico attraverso personaggi ed opere di **INDUSTRIA- ARTE- SPETTACOLO- SPORT**. Ogni libro ha un proprio spettacolare frontespizio xilografico a colori ed all'interno di ogni volume ci sono altre xilografie dello stesso autore (GINO PEROLI) sia nei testi, con grafica raffinata ed elegante, che in num. tav. f.t. **LIBRO PRIMO** (pagine 62) Le tavole f.t. con immagini di Peroli, applicate su cartoncino marrone sono : 1) Cesare Baldo a cui i volumi sono dedicati. 2) Bruschettini Prof. Alessandro 3) "L'arco ha per nome Bos e per termine la morte" 4) Avvocato Theo Rossi Conte di Montelera 5) Lady Victora (donna Vittoria Simonotti- amazzone) Altre tav. f.t. con straordinarie foto su carta patinata : 1) Giannino Castiglioni- Milano (sculture) 2) Fratelli Barovier- Murano Ve (vetri artistici) 3) Fratelli Faccioni- Milano (vetri, mosaici, cancelli) 4) Il Conte di Montelera con sue imbarcazioni da diporto 5) Scuderie Lady Victora 6) Scuderia Razza Oldaniga 7) Scuderia R. Gualino di Torino **LIBRO SECONDO** (pagine 114) Le tavole f.t. con immagini di Peroli applicate su cartoncino marrone sono : 1) "ITALIA, gente dalle mille vite" 2) Pizzigoni P. 3) Dino Branca 4) Luigi Rizzo, medaglia d'oro Altre tav. f.t. con belle foto su carta patinata lucida : 1) Pizzigoni -

Milano (acciaierie) 2) Gio. Bianco- Torino (costruzioni) 3) Oriani Giuseppe- Torino (costruzioni) 4) Filippa- Torino (costruzioni) 5) Vannacci e Lucarini- Torino (costruzioni) 6) Lodigiani Vincenzo- Torino (costruzioni) 7) Scheidler- Milano (costruzioni) 8) Bonfiglio Azeglio-Milano (costruzioni) 9) Cottini Carlo- Milano (costruzioni) 10) Baldi - Pasquali-Marchiorio (costruzioni) 11) Carminati-Toselli-Milano (costruzioni) 12) Alma-Milano (costruzioni) 13) Meschia- Milano (macchinari precisione) 14) Pastori & Casanova- Monza (costruzioni) 15) Venchi- Wamar Torino (dolciumi) 16) Chiumino & Siccardi- Torino (meccanica) 17) Porto di Genova 18) San Giorgio-Gejova (meccanica) 19) Adriatica di elettricità- Venezia (centrali elettriche) 20) Morassi Luigi- Murano (vetri) 21) Marco Spada- Milano (macchine da scrivere) 22) De Giovanni- Milano (mobili ufficio) 23) Soc. Italiana macellazione-Milano (attrezzi per macelli) In questo secondo libro ci sono numerose altre presentazioni di varie industrie. LIBRO TERZO (pagine 35) Le tavole f.t. con immagini di Peroli applicate su cartoncino marrone sono : 1) "Super Nubem" 2) "Agnelli Giovanni, senatore 3) Prospero Gianferrari, onorevole Altre tav. f.t. con belle foto su carta patinata lucida 1) Aeronautica d'Italia- Torino (velivoli) 2) Alfa Romeo-Milano (automobili) 3) Fiat-Torino (automobili) 4) Viotti- Torino (carrozzerie) 5) Fabbrica It. Segmenti- Torino (meccanica) 6) Carlo Rancati- Milano (elettrici) 7) Scaini- Milano (motori) 8) Nafta-Genova (carburanti- navi) 9) Soc. Italo-americana Petrolio-Genova (carburanti) Anche In questo terzo libro ci sono numerose altre presentazioni di varie industrie. € 300



119. (Illustrati-Busi) BUSI Adolfo (n. nel 1891). **CALENDARIO 1934-XII - LANA ROSSI INTACT LANCOVER.** Milano, Ricordi e C., (1933). Calendario verticale da parete di cm. 42x24; il calendario è a fogli sciolti, con in alto i due buchi serviti per appenderlo;

la piega al centro, le mende ad alc. margini non toccano le figure. Non è completo: conserva la copertina (con bella grafica razionalista monocroma in blu e azzurro) e 8 mesi con i relativi VARIOPINTI 8 DISEGNI (cm. 18,7x18,4) del grande cartellonista sovrastanti il calendario dei seguenti mesi: 1 (damina in slitta), 3 damina invisibile sotto le coperte, libro aperto e scarpette rosse accanto, comodino con libri), 4 (variopinti pesci tropicali, calamaro rosa, gomitolo), 8 (bimba e bimbo, frutti multicolori, grappoli dorati) , 9 (lettino, scaffali, tavolino), 10 (ragno, gomitoli, grandi fiori), 11 (lettino, sedia decorata folcloristica, tappetino), 12 (tre bimbi dietro il vetro osservano uccellini sul davanzale innevato). BUSI, celebre per il manif. su Rimini e per cartoline e pubblicità indimenticabili. Le 8 tavole € 40

120. (Illustrati-Busi-Lanificio Rossi-Calendar) BUSI Adolfo (Faenza 1891 - Bologna 1977). **Calendario LANIFICIO ROSSI Milano 1933 con grafica e 12 DISEGNI a COLORI di Adolfo BUSI.** Milano, Officine Grafiche S. Vaccari per Lana Rossi Intact Lancover, **1932.** Calendario da appendere, cm. 43,6x24, 13 fogli inclusa la copertina, legati in cima da cordoncino passante. Integre e pulte le 12 pagine di calendario con aggraziatissime scenette di giovani donne o bimbi tra coperte, fiori, agnelli e gomitoli, cigni, puttino, sirenetta, cagnolino ecc. Minime mende solo alla copertina (mancanza al bordo superiore presso il cordoncino e strappetti) . BUSI, pittore, cartellonista, illustratore, nel 1914 alla II Mostra della Secessione Romana con Morandi e Corsi poi a San Francisco all'Esposizione Internazionale, collaboratore delle grafiche Ricordi ecc. € 36
121. (Illustrati-Commune-Periodici rari) AA. VV. **NUOVO GIORNALE ILLUSTRATO UNIVERSALE. Pubblicazione periodica contenente DISEGNI dei migliori lavori d'arte italiani e stranieri e FATTI politici e aneddoti del tempo. Vol. IV, anno IV, 1871** Roma, Tip. Eredi Botta, **1871.** Tutti i fasc. dell'annata, rilegati (ma non rifilati) in un vol. mz. tela dell'epoca (ben cucito, ma tela del dorso mancante e piatti stacc.: DA RILEGARE). I nn. 11, 29, 31, 35, 39, 41 sono mutili delle 4 pp. centrali; al n. 45 mancano 8 pp. Gli altri 44 fascicoli sono integri. Annata fitta di notizie, ritratti, insurrezioni e disastri della COMMUNE a PARIGI e in Francia (dal 18 marzo 1871 fino alla "semaine sanglante" 21 - 28 maggio 1871). Segnaliamo 1) 3 figg. sull'inauguraz. della galleria del FREJUS al Ceniso, 2) 5 figg. sull'ardita FERROVIA e LOCOMOTIVA del RIGHI, 3) spettacolari TAVOLE DOPPIE con vedute a volo d'uccello di PARIGI, BERLINO, EDINBURGO; 4) il gran ritratto di Garibaldi, del principe Michelangelo Caetani di Sermoneta ecc.; 5) vedute di molti castelli e città. Ecc. € 100
122. (Incisioni) BARTOLINI Luigi / VALSECCHI Marco (a c.di). **Iª Mostra Retrospettiva di Luigi BARTOLINI 20 marzo - 20 aprile 1966. Società Promotrice delle Belle Arti.** Torino, Tipo-Lityo A. Camedda, **1966.** In-8° quadrotto oblungo (cm. 23x23,8), pp. (24) + 45 RIPROD. in bianco e nero di DISEGNI, DIPINTI, INCISIONI. Cartoncino edit. ill., interno cucito, ma scollato dal pur integro dorso. Luigi BARTOLINI (Cupramontana 1892 - Roma 1963) fra i più importanti incisori italiani (1300 lastre!) con Giorgio Morandi; poeta (qui è riportata la lunga poesia "Ad Anita Montesi") e scrittore. € 20
123. (Istria - Treste) TEDESCHI Paolo (1826-1911). **Conferenza su Pasquale BESENGHI degli UGHI tenuta da Paolo Tedeschi nella famiglia triestina a Milano. Con prefazione ed appendice [sulla famiglia Besenghi] di Domenico VENTURINI.** cAPODISTRIA, Tip. Cobol-Priora, **1899.** In-8° (cm. 20,9), pp. 71, bross. edit. con difettini al dorso e ai piatti, ottimo l'interno.. BESENGHI Isola d'Istria 1797 - Trieste 1849),

poeta, tra i primi a sentire l'italianità in termini politici risorgimentali, carattere insofferente e protagonista di episodi scabrosi; mal sopportava l'utilitarismo triestino, VENTURINI (Pola 1874- Trieste 1968), Studioso di storia istriana e pubblicista. Insegnante a Capodistria. Censito in sole 6 bibl.(di cui 5 friulane). € 30

124. (Lett, russa) LO GATTO Ettore e molti russi e altri. **RUSSIA. Rivista di letteratura - Arte - Storia. Anno II, 1923, nn. 1 (20 febr.) e 2 (20 maggio)**. Napoli, Riccardo Ricciardi ed., 1923. 2 spessi fasc. di cm. 24, complessive pp. VIII + VIII + 361. Bross. edit. (insignif. usure alle cuffie). Contengono i seguenti saggi (taluni in 2 puntate, ma completi: 1) E. SC'MURLO, Cultura e civiltà nella Russia antica. 2) Idem + Lo Gatto +G. Mayer. Sulla trascrizione dei nomi russi. 3) A. BLOK. Poesie sull'Italia 4) V. KOROLENKO, Sei lettere a LUNACIARSKIJ. 4) LO GATTO, Profilo biografico-critico su LIESKOV. 5) LIESKOV, Scacciadiavolo. 6) DOSTOJEVSKIJ, Articoli sulla questione d'Oriente 1876-77. 7) A. PALMIERI. Il pensiero religioso russo e la Chiesa dello Spirito Santo. 8) Olga Resnevic (A c. di). Brani di scrittori contemporanei: Alessio Nicolajevic TOLSTOJ, Fjodor SOLLOGUB.. 9) Paol MURATOV, La scoperta dell'arte russa antica. 10) A. PUSKIN, Il cavaliere di bronzo. Trad. di Virgilio Narducci, introd. di Lo Gatto. 11) J. TURGHENIEV, Chor e Kalinyc (trad. e introd. di Enrico damiani. 12) E. SMURLO, Biblioigrafia sulle relazioni itolo-russe. 13) A. JASENKO, La letteratura russa negli ultimi 5 anni. 14) Fra libri e riviste. Salvo diversa indic. le trad. dal russo sono di Ettore LO GATTO. I due fasc., inseparabili (per non scompletare i saggi in due puntate) € 40
125. (lett. francese-testo orig. a fronte) VILLON François (Paris 1431 o 1432-1463). **POESIE. Con un'Appendice: Sette canzoni di CHARLES d'ORLÉANS a cura di Luigi de Nardis.4.a ed.** Milano, Unversale Economica Feltrinelli, 1980. In-16° (cm 18x11,1), pp. 137, 81). Testo bilingue, in francese antico e italiano. € 10
126. (Lett. infanzia-Pinocchio) BARGELLINI Piero. **La VERITÀ di PINOCCHIO. Ristampa senza modifiche [stesso anno della 1ª ed.]**. Brescia, Morcelliana, 1942. In-8° (cm. 18,9x12,6), pp. 128, (3). Br. ed. con bella ill. a col. Firma coeva d'appart. alla sguardia. Il Lorenzini, nascita di Pinocchio e degli altri personaggi; note bibliogr. sugli sviluppi spuri di Giannettino e Minuzzolo, in fine, testo di 2 lunghe lettere del Lorenzini quando combatteva a MONTANARA, 1848. Lista dei poco noti libri del Collodi per adulti. Celeberrimo curioso e ricercato. € 20
127. (Lett. italiana) ALTEROCCA Arnaldo. **ANIMA SITIENTE. Versi. MCMII-MCMVI**. Bologna, Zanichelli, 1911. In-8° (cm. 25,2x17,2), pp. 56, (2), (2b). Bross. edit. Strappetto alla cop. post. Intonso. € 20
128. (Letteratura ital. - Scapigliatura) FONTANA Fernando (Milano 1850 - Lugano 1919). **EMILIO PRAGA. Profilo. [Volumetto indipendente con proprio titolo, occhiello, frontespizio in rosso e in nero, ma si tratta dell'estratto editoriale - ignoto a SBN - del profilo biocritico premesso alla 2,a ed. di "Tavolozza" di Emilio Praga]**. Torino, Casanova ed., 1883. In-16° (cm. 16), pp. XLVI [MA in realtà 44, perché l'antiporta di "Tavolozza" non è stata inclusa dall'editore in questo estratto]. Cartoncino editoriale con elegante marca editoriale del libraio editore torinese, ma con brutto rinforzo in tela al dorso e FONTANA FONTANA, giornalista, librettista (anche per Puccini), scrittore della seconda Scapigliatura, anche dialettale, viaggiatore; socialista, per la repressione del 1898 si esiliò in Svizzera. "Amicissimo di Emilio Praga... inveisce contro i falsi boemi, adulatori ad ogni costo della memoria dell'infelice

poeta lombardo; ed il Fontana fa bene; e, tanto per mettere le cose a posto e placare cotesti entusiasmi a freddo, ricordando gli ultimi anni del Praga, accenna al ludibrio del talamo nuziale insozzato bestialmente, alla « depressione del senso morale fino al punto di riscuotere del denaro per conto d'un amico (che patisce la fame) [cioè lo stesso Fontana!] e andarlo a sprecare in una notte... e l'amico crepi! fino al punto di amare teneramente e di cantare meravigliosamente il proprio bambino, e poi di cadérgli al fianco, ubbriaco fradicio sulla pubblica via (francescopaolofrontini.blogspot.it). Ignoto a ICCU e al web. Così com'è (ma raro; e ottimo all'interno) € 20

129. (Liberio pensiero) ALIANI Giuseppe su GIORDANO BRUNO. **GIORDANO BRUNO. Discorso letto il 20 settembre 1888 nella gran sala del municipio di MIGLIONICO (Basilicata). Al front., DEDICA AUTOGRAFA "dell'Autore, Ispett. Scol. di Foggia".** Foggia, tip. Domenico Pascarelli, **1889**. In-8° (cm. 21), pp.20. Bella brossurina color malva, ornata. ""che la vera religione, la religione dei tempi moderni... che rivela la nostra dipendenza dalle leggi immutabili della natura e promuove le energie del pensiero, affratelli presto, com'ei voleva, tutti i popoli civili...". Raro anche per luogo di stampa. Censito in 2 bibl. € 30
130. (Liberio pensiero - Comunità del Vandalino) OITANA Dario. **L'ARTE di DIVENTARE IGNORANTI.** Torino, Kosmos ed., **1994**. In-16° quadrotto (cm. 17,4x16), pp. 94 con 14 VIGNETTE provocatorie (Dacci oggi il dubbio quotidiano... e liberaci dal divino, ecc. a piena pagina in bianco e nero nel testo.). "Uscire dalla certezze dogmatiche del passato, dalle idolatrie comunque camuffate, dalle sacre tradizioni". OITANA, membro della Comunità del Vandalino di Torino, dall'esperienza FUCI e GS al Sessantotto, (comunione dei beni, solidarietà sociale), al dissenso e alla rottura con la chiesa ufficiale (1973). Censito in sole 2 bibl. (che sono di Torino). € 25
131. (Liberio pensiero - Risorgimento) CONIGLIO Giuseppe, AVV. **ITALIA e ROMA ovvero CHIESA LIBERA in LIBERO STATO. Considerazioni dell'avv. Giuseppe Coniglio in occasione della lettera del duca di Persigny al signor Troplong. In testa al front.: Propaganda popolare italiana.** Catania, stab. tip. Caronda, **1865**. In-8° (cm. 24,5x15,7), pp. 120. bella bross. gialla con tit. entro filetti. In cop. DEDICA AUTOGRAFA dell'Autore (appena sbiadita per gora). Macchiolina in cop., aloni leggeri da gora a un angolo di molte pp., fessura incipiente al dorso presso, la cuffia sup., ma bello e genuino es. in distinta veste tipogr.- edit.. es. ancora a fogli chiusi. € 75
132. (Liberty - Arti applicate) HOLME Charles (edited bY) / ARTISTI vari. **ARTS & CRAFTS. A Review of the work executed by students in the leading art schools of Great Britain & Ireland. Special Autumn Number of "The Studio" 1916.** London, Paris, New York, Offices of the Studio, **1916**. In-4° (cm. 29), pp. (4), III, 204 + molte TAVOLE a COLORI fuori testo e profusamente illustrato da centinaia di ILLUSTRAZIONI in bianco e nero nel testo di manufatti suddivisi scuola per scuola. VASELLAME, STOFFE stampate o intessute, RICAMI, architetture, LEGATURE di libri, molti DISEGNI di illustratori o decorazioni di LIBRI, litografie, acqueforti, VETRATE, MOBILI, ARREDI sacri e profani, FIGURINI di noda, arazzi ecc. Una miniera di idee e di composizioni. Bross. edit. Comune nel mondo anglosassone, ma bellissimo e censito in sole 2 bibl. ital. € 36

133. (Liguria- Oneglia - Tesi '800) SIBONI Anacleto Pietro Saverio. **Sacrae Theologiae Prolyta Anacletus Petrus Xaverius SIBONI a Costa-Bacelega ONELIENSIS ut ejusdem Facultatis Doctor crearetur in R. Taurinensi Athenaeo publice disputabat anno MDCCCXXXII III Idus Aprilis hora III pomeridiana.** Augusta Taurinorum, ex Typograohia Regia, **1832.** In-8° (cm. 25,6x20,4), pp. 24, privo (editorialmente?) di copertine. Bordo inferiore del front. asportato senza perdita di stampato. Bella vignetta al front. (nome ebraico Jahweh nel triangolo tra raggi nubi e testoline alte di serafini. € 20
134. (Liguria-Colombiana) Città di GENOVA. **CRISTOFORO COLOMBO. - DOCUMENTI e PROVE della sua APPARTENENZA a GENOVA.** Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, **1931.** In-folio (cm. 39,8x29,6), pp. XXIII, 288, + 3 TAVOLE a colori f.t. e la riproduz., fedele fin nelle diverse dimensioni, di 450 DOCUMENTI in FAC-SIMILE. Tela rustica edit., sguardie a col. con ripr. di antiche carte privo della sovracc. e della custodia, ma ottimo es. Le prove e testimonianze di scrittori (stranieri e italiani) coevi a Colombo; carteggi diplomatici; atti notarili e del governo genovese (atti genealogici - atto di nascita di Colombo - residenza della famiglia - identità del Colombo genovese col Colombo scopritore); autografi di Colombo e dei suoi congiunti e discendenti. Eccellente es. € 150
135. (Liguria-Savona-Papato-Napoleonica) AA. VV. **Una GRANDE PAGINA di STORIA SAVONESE.** Numero unico sul 150° anniversario dell'incoronazione di N.S. della MISERICORDIA. Savona, Officina d'Arte, **1965.** In-4° grande (cm. 34x23,8), Pp. 62, (6) con 53 FOTOGRAFIE, ritr. e fac-simile b.n. n.t. Cartoncino edit., sovracc. ill. col ritr. di PIO VII (dis. dal vero del David). I soprusi di NAPOLEONE, il dramma di PIO VII, i suoi storici, sua iconografia. Il Santuario e i suoi tesori d'arte. Rarissimo, censito da ICCU alla sola Biblioteca della Societa' savonese di storia patria. € 45
136. (Linguistica) Autori vari. **ATTI dell'ACCADEMIA della CRUSCA. Adunanza pubblica del 22 di dicembre 1889.** Firenze, coi rtipi di M. Cellini e C., **1890.** In-8°, bross. edit. viola, firma coeva a lapis in cop. Piatto anteriore parz. staccato. Appare asportata la parte esterna della sguasrdia bianca, alla parte rimasta è incollato il biglietto da visita del grande critico ISIDORO DEL LUNGO. In appendice commemorazioni di Cesare GUASTI (testi di Augusto Conti e di Pietro Dazzi). € 15
137. (Linguistica-Esperanto-Illustrati) EGLI G. **KOLEKTO de FIGURAJOJ POR LA INSTRUADO de LINGUOJ. Unua parto. VORTRESUMO de G. EGLI.** Esperanta Eldono - Germana, Angla, Franca, Itala. Tradukita de Henriko FRIDORI. Zürich, Art. Inst. Orell Füssli, **1° '900.** In-16°, br. ed. con emblema, pp. 32 + 20 di vocabolario con 384 vocaboli. 384 deliziose FIGURE di tipo ottocentesco (12 figure in ognuna delle 32 TAVOLE su carta patinata. Bross. edit., difetti presso le cuffie. In fine, dizionarietto dei vocaboli nelle 4 lingue. Un simpatico thesaurus iconografico e un cimelio esperantista. € 36
138. (Lombardia-Emilia-Romagna-Po-Archit.) CESARINI Giuseppe. **Intorno alla DIFESA dei TERRITORI soggetti agli ARGINI dei FIUMI in ITALIA.** Roma, Voghera, **1876.** In-8° (cm. 22x15,4), pp. VI, (2), 199, (1) + 2 grandissime TAVOLE ripiegate (diagr. d. piena del PO; planimetria della rotta del PO a Guardia Ferrarese 28 maggio 1872). Bella mz. pelle rossa coeva, tit. filetti oro e fregi a secco al ds., bella carta decor. ai piatti. Timbro di privata appart. al front. Mezzi vari di prevenzione; modo di chiudere le rotte,

applicaz. e peripezie a Polesella, Pontelagoscuro, Revere, Ostiglia ecc. Censito in 9 bibl. € 100

139. (Lombardia-Esposizioni) **ESPOSIZIONI RIUNITE. GUIDA del VISITATORE nelle ESPOSIZIONI RIUNITE del 1894 in MILANO.** Milano, Sonzogno, **1894.** MILANO e l'ESPOSIZIONE. Milano 1894 da Maggio a Ottobre. Autorizzata dal Comitato e compilata sotto la sua sorveglianza. 2^a ed. In-16° (cm. 17,2x11,3), pp. 212, LXVIII + la grande CARTA TOPOGR. dell'Esposiz. a col. ripieg. f.t. e con 44 ILLUSTRAZIONI b.n. n.t. (30 RITRATTI, 12 VEDUTE xilogr., 2 piante), capilettera ornati e figurati. Bross. edit. ornata, strappo parziale lungo una cerniera, usura all'altra cerniera, dorso ancora integro ma interno, pur competo, allentato e quasi diviso in due. Sottolineature a matita, fitte, solo alle 10 pagine sulla Pittura con i titoli delle decine e decine di dipinti e inomi dei pittori. Guidina di Milano e dei servizi. Le 11 mostre: Lavoro pubblicità scultura pittura fotografia vini olio orticoltura, teatro geografia ERITREA posta e filatelia sport. Eventi: corse, congressi, concerti, caccia; tiro a segno; velocipedismo, scherma; proiezioni fotografiche; divertimenti. È anche una galleria dei protagonisti dell'industria e delle arti. Raro, ICCU censisce solo questa 2^a ed. e solo in 4 bibl. (una a MI). € 90
140. (Lotte sociali - Amianto - Casale) TOFANINI Paolo. **ETERNIT eterno eternità, Una storia di polvere, dolore e speranze: le nostre.** Lions Club Casale Monferrato Host, **2005.** In-8°, pp. 79 con molti DISEGNI b.n. di Max RAMEZZANA e varie vedute e documenti di Stabilimenti, pubblicità di Eternit ecc. Pubblicato durante l'annoso processo. Cartoncino edit. a risvolti, ill. € 10
141. (Lotte sociali - Biella - Valle Mosso) GARLANDA Federico (Strona, 1857- Roma, 1913). **La TERZA ITALIA. Lettere di uno yankee tradotte e annotate da Federico GARLANDA. 2.a edizione. [Con l'impagabile timbro editoriale "OMAGGIO ai DEPUTATI per pubblica sottoscrizione"].** Roma, Società Editrice Laziale (Tip. Failli), **post 1903.** In-8° (cm. 20), pp. XVII, (2), 348 + pp. 16 di giudizi della stampa sulla prima edizione + pp. (32) di prezioso catalogo di questo prestigioso editore (tra cui molte opere giuridiche). Biblioteca della rivista "Minerva". 15. Bross. edit. nelle sue barbe, ma dorso (ben) rifatto. GARLANDA, educato a Mosso Santa Maria e a Biella (ha un monumento a VALLE MOSSO), emigrato in GB e USA, glottologo, marito di Ada Negri. Deputato (promosse la legge del Chinino di Stato 1895, contro la malaria; polemico contro velleità socialiste - "Se il socialismo consiste nel difendere i diritti dei lavoratori, nessuno è più socialista di me", e auspicante collaborazione tra operi e imprenditori)), docente d'inglese all'Università di Roma; qui si finge yankee per documentare l'assetto della società USA in penoso (e tuttora d'attualità) puntuale contrasto con quella italiana (burocrazia, tasse, monopoli, mafia, linciaggi, duello, religione, mercato librario, famiglia ecc. Alla stesura prese parte FOGAZZARO. Ne risulta un libro-denuncia che invoca riforme, tanto che una nota finale degli Editori proclama quasi ultimata la sottoscrizione di molti cittadini (di cui si promette l'elenco) "per offrirne una copia a ciascuno dei nostri 508 Deputati". Impagabile. € 36
142. (Massoneria) GHINAZZI Giovanni (Gran Maestro). **MASSONERIA UNIVERSALE GRAN LOGGIA d'ITALIA. degli A L A M RITUALE e ISTRUZIONI per il Fratello MAESTRO LIBERO MURATORE (3° Grado Simbolico).** Roma, **1976.** In-8° (cm. 20,4), pp. 43. Bross. edit. Copia n. 3690 "non è destinata alla pubblicità". Sintesi. Decorazione della Loggia. Apertura dei lavori. Chiusura dei lavori. Rituale per la Iniziazione. Istruzioni per il Maestro. Catechismo. Ottimo es. € 50

143. (Medicina-Calendarari-Ricettari) ANGIOLINI & C.. **CALENDARIO MEDICO. XIX. 1941 - XX.** Milano, A. Angionini e C. S.A., **1940.** In-8° (cm. 20,3x12,6), pp. 456 (ma mancano le pp. 13-14) + 30 INSERTI a COLORI a mezza pagina impressi resto verso pubblicizzanti prodotti farmaceutici con foto delle confezioni, contro stitichezza, emorroidi, nevralgie, flatulenza ecc. Bella tela rugosa verde e oro edit., nastrino segnalibro. Annotazioni non congrue a penna solo a 7 pagine. A ogni mese un bel disegno di tipo xilografico del segno zodiacale. In calce a quasi ogni pagina, curiosità RICETTE, danni delle pratiche anticoncezioniste, sviluppo con ormoni del seno, rimedi, isolanti ecc. In fine, SINTOMI e CURE di avvelenamenti e malattie varie, incompatibilità dei medicamenti, norme per smacchiare, anatomia, vitamine, TABELLE peso corporeo e altezze, notizie utili. € 45
144. (Medievalia - Papato - Federico I) BALZANI Ugo (Roma 1847-1916). **The POPES and the HOHENSTAUFEN.** London, Longmans, Green, and Co., **1889.** In-16° (cm- 18), pp. viii, 261. Tela edit. nera con tit. in rosso. Poche fioriture perlopiù marg. e e a poche pagine. Contiene: Eugenius 111 and Conrad of Hohenstaufen-Election of Frederick 1, Hadrian 1V and Rome, Alexander 111 and the Lombards against Schism and the Empire, last years of Frederick 1, Innocent 111, Gregory 1X and the Crusade, Innocent 1V, The Popes bring Charles of Anjou into Italy, The last of the Hohenstaufen. BALZANI, membro della Reale Accademia dei Lincei e dell'Istituto Storico Italiano, fu Presidente della Reale Società romana di storia patria. In Inghilterra, l'Università di Oxford gli conferì una laurea ad honorem e la British Academy lo nominò corresponding fellow..Eccellente es. € 24
145. (Medievalia-Tommaso D'Aquino) FERRUA Angelico (a c. di) / GUGLIELMO di TOCCO / BERNARDO GUI. **I FIORETTI di Fra TOMASO tratti dalle "LEGENDE" MEDIEVALI.** Torino, Centro Librario Domenicano, **1974.** In16° quadro (15,5x15,5 cm.), pp. 111, (1). Cartoncino edit., piccole abrasioni al piatto post., macchioline all'ultimo foglio.700 anni dalla morte di TOMMASO d'AQUINO, testi tradotti in italiano dal processo di canonizzazione e dlla LEGENDE di GUGLIEMO di TOCCO (+ 1322) e del famigerato inquisitore BERNARDO GUI (+ 1331) con note da saggi di Walz e di Chenu. raro, censito in 5 biblioteche. € 22
146. (Mezzogiorno - Brigantaggio) DUMAS Alessandro (1802-1870). **Cento anni di BRIGANTAGGIO nelle Provincie MERIDIONALI d'Italia Traduzione di Eugenio TORELLI. Volume primo, ma unico USCITO.** Napoli, dalla Stamperia di Salvatore De Marco, **1863.** In-8° (cm. 20x13,1); pp. 314, (1) con indice. Cartoncino leggero edit., Alone in copertina e all'occhiello. Interno fresco e pulito, piccole orecchie alle ultime pagine. Dedicata a stampa "Al prode esercito italiano fratello fedele, alleato leale dell'esercito francese...". Prima reazione borbonica 1798-1799. Seconda reazione borbonica 1806-1812. I Vardarelli 1815-1817. La camorra 1815-1863". Il brigantaggio napoletano "ha esistito sempre". Opera poco nota di DUMAS padre, che nel maggio 1860 raggiunse Garibaldi in Sicilia e gli offrì tutti i suoi risparmi acquistando egli stesso armi a Marsiglia. A Napoli Garibaldi gli conferì la carica di direttore onorario delle Belle Arti. Censito in 3 bibl. € 200
147. (Militaria - Artiglieria - Piemonte - Periodici) AA. VV. **SANTA BARBARA. Organo ufficiale dell'Associazione dell'Arma di ARTIGLIERIA. Annate complete 1930 (anno 1°), 1931, 1932.** Torino, Tip. Alessandri, **1930-32.** 36 fasc. mensili in-4° (cm. 34,3x24,5), rilegati in un vol. mz. tela coeva e angoli, tit. su etichetta edit. applicata al

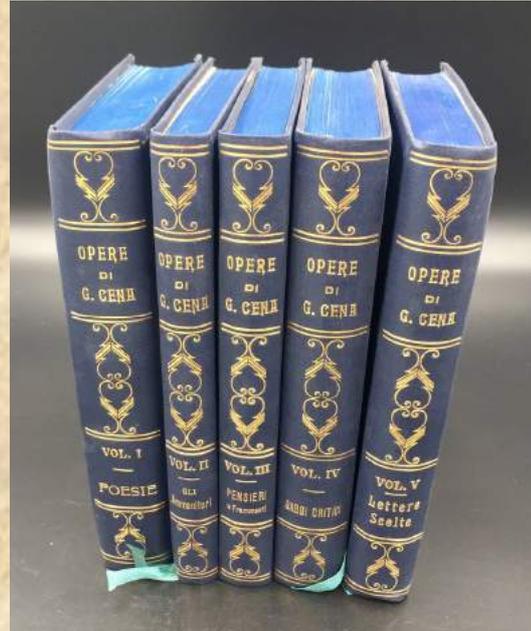
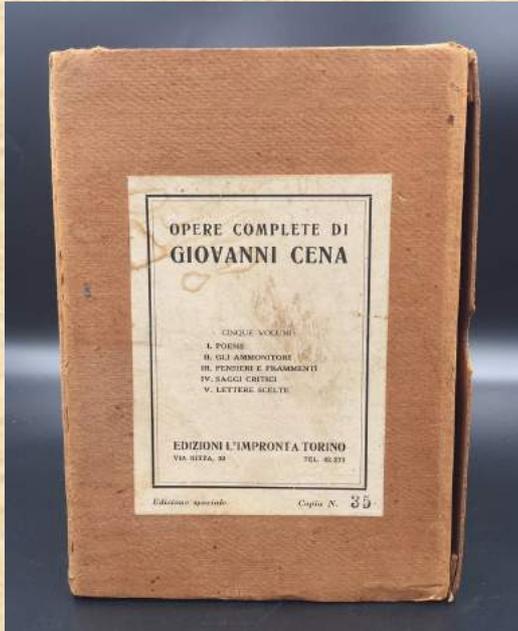
piatto, con emblema. Ogni fasc. è di pp. 8 / 31, su carta gialla con alcune foto b.n. n.t. INOLTRE: supplemento al n. 6 del 1930: NUMERO SPECIALE in occasione dell'inaugurazione del MONUMENTO all'ARMA d'ARTIGLIERIA in TORINO (scultore Pietro CANONICA), pp. 22, (2) con 6 FOTO b.n. n.t. + allegato ritaglio da "La Stampa", 2005, articolo di Giorgio LEVI sul restauro dell'Arco, con 3 foto. Tra i vari altri contenuti segnaliamo: morte del DUCA d'AOSTA, morte di ARNALDO MUSSOLINI, visita di STARACE a TORINO, decisione del monumento equestre al "primo Artigliere" Em. Filiberto DUCA d'AOSTA alla Crocetta a TORINO; e una lunga poesia di Luigi MAGGI, IN PIEMONTESE: "Ai nostri Artiglié". In ogni numero, le attività di varie Sezioni (tra cui spesso le piemontesi Chivasso, Susa, Novara, Canelli, Ivrea, Venaria ecc.). Es. perfetto. Rarissimo, non ci risulta finora censito in ICCU. € 200

148. (Militaria-Calendar-Marina-Navi) Ufficio Storico della Regia Marina. **CALENDARIO 1938 a beneficio dell'Istituto Principe di Piemonte. Con EX LIBRIS xilogr. Conte DI VAL CISMON appl. all'interno del piatto post..** Milano, Edizioni Luigi Alfieri - Rizzoli & C., (1937). Raffinato album oblungo di cm. 16,5x11,3, copertine in cartoncino illustrato in blu e argento, interno di 8 facciate in carta azzurra, ognuna con la foto di una nave militare, virata in blu entro elegante sfondo irregolare, 6 con il riquadro-calendario di due mesi. DEDICA a penna firmata Borghi a Sua Eccellenza (De Vecchi di Val Cismon). Legata con cordoncino con fiocco in seta blu al dorso. € 33
149. (Moda - Torino) SALATINI di ROVETINO B. (presentaz.). **ARTE della MODA. Torino, Palazzo Reale 6-20 ottobre 1946. Al front. 1.a Manifestazione Arte della Moda ... ESPOSIZIONE del TESSILE e dell'ABBIGLIAMENTO. Esibizione Modelli. Concorsi IL FIGURINO - I DISEGNI per i TESSUTI - La MODA nella FOTOGRAFIA.** Torino, Tipografia Editoriale Commerciale Artistica, 1946. Album oblungo (cm. 15x21,7), broccatura editoriale con cordoncino rosa passante al dorso. Insignif. mancanza a un anoletto del piatto. Pp. (26) con molti DISEGNI al tratto di piazze e monumenti torinesi, firmati (firma che non capiamo) e datati 1946, e schizzi di figurini di moda e di AUTO in nero o on rosa e nero nelle pagine pubblicitarie. Programma. ELENCO ESPOSITORI (68 Ditte: case di Moda, Sartorie, pelliccerie, orafi, 5 ditte francesi di cappelli, riviste e pubblicazioni). Raro documento sul periodo aureo di TORINO Capitale della Moda. € 48
150. (Musica - Grafica) JARRE Maurice (musica). **Motivo conduttore del film M-G-M- "DOTTOR ZIVAGO" ("Lara's theme).** Milano, Edizioni Curci, Robbins Music Corp. New York, 1965. Spartito musicale di 4 pp. incluse le copertine, cm. 31x23,4, bella grafica in rosso e nero, disegno e foto dal film. Strappetto a un margine. € 10
151. (Musica - Libretti d'opera) CUGIA Raimondo (libretto), JOCTEAU M° A.. **MASINA SPINOLA. Tragedia lirica in 3 atti. Torino, Teatro Vittorio Emanuele, Primavera 1882.** Torino, Tip. G. Derossi, 1882. In-8° (20,1x13,3), pp. 54, (2). Br. ed. con scenografica litografia in cop. (Lit. Le Templier, Torino). Libretto d'opera (testo poetico di Raimondo CUGIA, solo libretto, SENZA la musica del M° A. JOCTEAU). Preceduto da cenno storico su Genova 1498. Cantanti Montesini Bianca, Rossi Emilia, Valente Arturo, Rubirato Enrico, Pozzi Natale, Mozzetti Enrico, Furno Luigi, Olivetti Giuseppe, Direttore d'orchestra Rossi Cesare (1842-1909). Rarissimo. Ottimo es. € 30
152. (Musica - Vigili del Fuoco) FRAGNA Armando (Musica), LARICI (testo). **I POMPIERI di VIGGIÙ. Fox allegro.** Milano, Casa Editrice Nazionale Musicale, 1948. Spartito

musicale con musica e testo, di cm. 24,6x17,3), pp. 4 incluse le copp., cop. ant. illustrata in b.n. (da ArPino-21?). Strappetti lungo la piega. Canzone surreale e tormentone, divenne pure un film con Totò nel 1949 (terzo incasso 1949-50 !); fu cantata da Claudio Villa e Nuccia Boncompagni, Clara Jajone ecc. € 18

153. (Napoleonica- Spagna- Rarità - Mignon) SOUTHEY Roberto (Bristol 1774-Keswick 1843). **MEMORIE di un SOLDATO ossia rimembranze di una CAMPAGNA nei PIRENEI negli anni 1813-1814. Prima Versione dall'Inglese + L'ASSEDIO di SARAGOZZA nel 1808.** Milano, F. A. Stella e figli, dai Torchi di P. M. Visaj, **1832**. In 32° (cm. 10,6x6,8), pp. (6), VIII, 168. Brossura recente provvisoria muta in cartoncino. Vignetta all'occhiello della collana "piccola Biblioteca di Gabinetto". SOUTHEY, amico di Coleridge, aderì alle aspirazioni d. Rivoluz. Franc., ma divenne conservatore, invisò a Byron; "Poeta Laureato" nel 1813 (per rinuncia di Scott). In fine nelle ultime 40 pp., "L'ASSEDIO di SARAGOZZA nel 1808", tratto dalla "Storia della guerra della Penisola sotto NAPOLEONE" del Southey. "In pari tempo un quadro evidentissimo dell'ardente spirito nazionale degli Spagnoli e dell'indomabile valore dei prodi guerrieri che Napoleone mandò ad invadere la Spagna". Rarissimo, tuttora ignoto a ICCU. € 100
154. (Orientalia - Armenia - Genocidi) CORRADO Corradino, dir. onorario. **ARMENIA. Eco delle rivendicazioni armene. Rivista mensile illustrata. Anno III, nn. 7-8 (luglio-agosto) e 11 (nov.) 1917.** Torino, Tip. centrale Eynard Edoardo, **1917**. 2 fascicoli di cm. 40x29,2, ripiegati, appena scuriti alle pieghe, ma integri A) n. 7-8), pp. 16 con 6 ILLUSTRAZIONI in bianco e nero. Contiene: Italia ed Armenia. La tragedia armena. Per l'indipendenza dell'Armenia. Lando LANDUCCI, Gli assassini in maschera di socialisti. Jean AICARD, Arménie. Senza commenti. Una solenne manifestazione pro-Armeni a Firenze. Henry BARBY, I volontari armeni. KAREKIS, Dov'è la logica? Giacomo GORRINI. Cronaca italo-armena. Recensioni. La eroica difesa di Van, Attraverso la stampa: i massoni e l'Armenia; la questione armena e la crisi russa. € 30. B) n. 11. pagine 8 con 1 riprod. Contiene: La profanazione. La tragedia armena: la storia documentata delle ultime stragi in Armenia. Gli Armeni per l'Italia. Harry STUERMER, La tragedia armena nelle impressioni di un tedesco onesto. La mezzaluna sta sulla croce. Armeni e Romani. cronache italo-armena, armeno-americana, armeno-olandese. € 20. Rari documenti di un momento cruciale. I due documenti € 45
155. (Pedagogia) BOYD William. **STORIA dell'EDUCAZIONE OCCIDENTALE. Prima ristampa italiana.** Roma, Armando Armando ed., **1960**. Spesso vol. in-8° (cm. 19,7x14,7), pp. 518, (7). bross. edit. € 20
156. (Piemonte - Vicoforte - Libri cattivi) POZZI Placido, vescovo. **Lettera PASTORALE in occasione di LONTANE APPRENSIONI per la PUBBLICA SALUTE.** Mondovì, Tipogr. Vescovile, **1884**. In-8° (cm. 23,3), pp. 19. Bross. edit. ornata. Avverte di 3 pericoli: 1) MORBO ASIATICO che infierisce a Tolone ed a Marsiglia, e suggerisce, oltre alla scienza, il ricorso, già riuscito nel 1835 in analoghe circostanze, alla Madonna di VICOFORTE rinnovando il "solenne voto", anche con "l'usato dono di cera", ed elenca i santuari mariani e le cappelle minori della diocesi. Rievoca gli atti selvaggi di avversione verso i medici, gli ecclesiastici e le religiose infermiere durante le invasioni Choleriche"! 2) le "mene dei Protestanti [Valdesi], emissarii nei Piani di questa città con alcuni ingannati... 3) "peste di LIBRI EMPI, irreligiosi ed osceni che corrono per le Città, nei villaggi e per le stesse campagne. € 20

157. (Piemonte - Alfieri) GENTILE Giovanni. **VITTORIO ALFIERI UOMO**. Asti, Casa d'Alfieri, **1942**. In-8° (20 cm.), bross. edit pp. 28. Collana Testimonianze, II, del Centro Nazionale di Studi Alfieriani. Ottimo es., ancora a fogli chiusi. Non comune. € 20
158. (Piemonte - Aziende - Verzuolo) Soc. An. CARTIERE BURGO. **BOLLETTINO delle CARTIERE BURGO S.A. 1528-1928. Numero speciale per le Esposizioni del IV Centenario di Emanuele Filiberto. VERZUOLO, Agosto 1928**. Milano, Arti Grafiche A. Rizzoli, **1928**. In-4° (cm. 29,1x19,6), pp. 8 con 19 FOTO e ILLUSTRAZIONI virate seppia. Illustra le attività della Cartiera e i suoi "stands" alle Esposizioni Torino 1928. Fascicolo editoriale a graffa (ma la graffa è scomparsa), ripiegato, buon esemplare. Raro cimelio. € 20
159. (Piemonte - Biella - Vercelli) CAVEZZALE P., FERRARIS G. **Da VERCELLI da BIELLA Tutto intorno. Collana "Andar per CASTELLI"**. Torino, Milvia, **1980**. In-4° (cm. 32,3x23,2, tela con ast. In tela, 479 pp., num. TAVOLE f.t. dis. da Togliatto Amateis L. e Mosca G., 1 cart. + le 2 TAVOLE SCIOLTE firmate da Luigi TOGLIATTO e da Guido MOSCA (che spesso mancano). Tela rustica edit., cofanetto in tela rustica. Macchia e lieve ombra al ds. Tiratura numerata di 1500 es. (ns. es. n. 1379). € 80
160. (Piemonte - Biellese - Valle d'Aosta) SAVIO Quinto / DE GRADA Raffaele, MASCHERPA Giorgio. **I DISEGNI di Quinto SAVIO**. Pref. di Raffaele De Grada. Note ai disegni di Giorgio Mascherpa. Milano, Verona, Diapress, Stamperia Valdonega, **1987**. In-4° (cm. 34,1x25,3), pp. 190, (3), (3b) con 4 foto e 156 TAVOLE a piena pag. Fine tela edit. e oro; insignif. mende solo alla sovracc. ill. SAVIO (Arborio VC 1890 - Biella 1959), poetico disegnatore di VEDUTE, SCORCI, fiori, interni di case di ARBORIO, risaie, pianura, BIELLA, CHATILLON, VALTOURNANCHE e dintorni. Superba veste tipografica della Stamperia VALDONEGA. Tiratura di 1500 es. num. (ns. n. 1328). € 30
161. (Piemonte - Canavese - Edizioni di pregio) CENA Giovanni (Montanaro 1870 - Roma 1917). **OPERE COMPLETE di Giovanni CENA. Edizione speciale, copia n. 35. Tela editoriale 1: Poesie : Madre, In umbra, Nubi e sogni, Homo, Liriche inedite, Versioni. 2: Gli ammonitori : romanzo. 3: Pensieri e frammenti inediti. 4: Saggi critici 5: Lettere scelte**. Torino, Edizioni L'Impronta, Stab. Grafico Foà, **1928-29**. 5 lussuosi volumi in-16° (cm.17,6x12,3), in solido cofanetto unico in cartone editoriale (ombre all'etichetta edit. applicata. Bellissimi e come nuovi i volumi in tela blu notte editoriale con ricchi fregi, titoli e filetti in oro ai dorsi, cornici e fregi a secco ai piatti, sguardie in carta decorata, tagli sup. blu, gli altri in barbe nastrini verdolini segnalibro. 1. Edizione definitiva con notizia. 1928. Pp. X, 400 + RITR. disegnato da Leonardo BISTOLFI in antiporta, con velina. 2. 1928. Pp. 237 + 1 FOTO seppia. 3. 1928. Pp. 285 + foto (casa natale in Montanaro). 4. 1929. Pp. 396 + disegno (xilogr.?) di Duilio CAMBELLOTTI (lo scrittore sullo sfondo delle capanne di Capranicotti e Colle di Fuori). 5. 1929. Pp. 368 + altra casa di Montanaro. ALLEGATI bollettino edit. di 4 facciate (con lista di oere tra cui questa) e un foglio del Corriere della Sera 7-06-1929 con 3 colonne di recensione di quest'opera a firma di Pietro PANCAZZI. Edizione postuma curata da Leonardo Bistolfi, Annibale pastore, Eugenia Balegno, qui nell'introvabile edizione numerata di pregio. € 300



162. (Piemonte - Canavese - Masino - Bibliografia) LEVI MOMIGLIANO Lucetta, TOS Laura (a c. di). **L'ABATE in BIBLIOTECA. I libri di Tommaso VALPERGA di CALUSO. Collana "Biblioteca del Castello di MASINO", 1.** Torino, Umberto Allemandi ed., **1999**. In-8° (cm. 23,4x12,9), pp. 61, (3) con 28 ILLUSTRAZIONI perlopiù a COLORI di riprod. di front. e di ill., RITRATTI ecc. Cartoncino edit. ill. € 16
163. (Piemonte - Canavese - Roppolo) OLMO Antonino. **La CASA della CIVETTA. Edizione di soli cento esemplari numerati in omaggio agli amici. Il nostro ws. reca il n. 41 e la FIRMA AUTOGRAFA dell'Autore.** Savigliano, Tipografia Saviglianese, **1976**. In-8° (cm. 22,8), pp. (22), Cartoncino edit. Brevi testi con capilettera ornati in rosso. Parla di ROPPOLO (allude al castello che fu dei Conti Bicchieri, del "Murato vivo" del perfido Valperga, di Serra, di Bessa e Vittimuli...), del giardino della "casa degli olmi", civetta, epigrafi per il gatto Ciccio, per il cane Liù ecc- OLMO, autore di una "Storia di Roppolo", di una guida e di altri saggi su Savigliano (che ha dedicato il Museo Civico a un suo omonimo, o avo?) e Censito solo alle Bbil. Civiche di Biella e di Savigliano. Ottimo es. € 39
164. (Piemonte - Caraglio - Chirurgia - Tesi '800) GARINO Ioseph Angelus. **Pro-Doctor GARINO Ioseph Angelus Cadraliensis ad CHIRURGIAE LAUREAM in Regio genuensi Athenaeo anno 1844, mense Augusti.** (Genova), ex Typographia Como, prope platema S. Matthaei, (**1844**). In-8° grande (cm. 26,2x20,3), pp. (2b), (8), 82b). Elegante bross. rosa con ricche cornici ornate ai piatti, tit. con tit. "Theses" al piatto ant. Propositiones: Ex Clinica Externa, De Anthrace. Ex operationibus Chirurg. De Extirpatione MAMMARUM MULIERUM. Ex Pathologia Speeciali et Therapeutica.. De Luxatione costarum, ossium pelvis, et coccygis. In fine a stampa, I.A. PEDEMONTE, Prof., H. MASSOLA, Praeses, D. MANGINI, Cosiliarius, V. PICASSO, Consiliarius. V. GUALCO. € 30
165. (Piemonte - Cuneo - Tesi di laurea) DELFINO Magno (Cuneo 1820-1891). **Subdiaconus Prolyta DELFINO Magnus Cuneensis, Vener. Metropolitanii Seminarii aAumnus ad sacrae facultatis lauream in R. Taurinensi Athenaeo anno 1843, die 18 Maii,**

hora 5 vespertina. Augustae Taurinorum, ex Typis Speirani et Ferrero, **1843**. Tesi di laurea di cm. 25,3x20,4, pp. (4b), (20), (4b), bross. edit. bella illustr. e cornice ornata in verdolino ai piatti, cornice ornata al front. Alcuni angoli gualciti o con orecchie, ma buon es. De Pentateucho generatim. De divina Christi Gratia Magno DELFINO, a Cuneo cooptato canonico dal Capitolo nel 1850, nel beneficio canonico 'Quaglia' e nel 1883 assunse il canonicato Delfino che gli spettava perché legato alla famiglia che aveva fondato quel canonicato. Fu rettore del Seminario, insegnante. (diocesicuneo.it). € 30

166. (Piemonte - Folclore) BIZZARRI QUADRINO Cristiana / AMORETTI Carla. **GRUPPI STORICI del PIEMONTE. Il fascino della storia vivente.** Collegno, Roberto Chiaramonte, Proedit, Centro Studi "Nuovo Millennio", **2010**. In-8° (cm. 24), pp. 369, (5) con centinaia di FOTO a COLORI di gruppi in costumi, scene di rievocazioni storiche, stemmi, oggetti, ornamenti ecc. relativi a ben 29 GRUPPI, di Torino (Cohors III Praetoria, Sant'Uberto, La Cerchia, Pietro Micca, L'Armata del Duca, Militaria) Pecetto, Sparone, Giaveno, Susa, Carmagnola, Savigliano, Fiano Torinese, Chivasso, Leini, Avigliana, Bussoleno, Saluzzo, Tesorona, Moncalieri, Asti, Grugliasco, Venaria Reale, Alpignano, Rivoli (Dragoni Rossi . maesaglia, Nobiltà Sabauda), Pianezza, Novara e Banda di Confienza, Non comune, censito in sole 3 bibl., tutte torinesi. Ottimo es. € 25
167. (Piemonte - Fossano - Tesi '800 - Diritto) MARENCO Pietro. **Prolyta MARENCO Petrus FOSSANENSIS ad JURIS UTRIUSQUE Lauream in Regio Taurinensi Athenaeo anno MDCCCXXXVIII die XXIII Maii, hora XI matutina.** Ex Typographaeo Mussano et Bona, **1838**. In-8° (cm. 25,2x20), pp. (16), (2b). Bella bross. edit. in carta verde e lucida figurata e ornata ai due piatti. MANCA, asportato, il foglio bianco (sguardia anteriore). Lievi gualciture e orecchia agli angoli. € 20
168. (Piemonte - Garessio - Risorgimento - Italia '61) Scuola Media Statale di Garessio. **FIGURE e NOMI dei combattenti dell'ALTA VAL TANARO nelle guerre per l'UNITÀ d'Italia. Ricerche storiche a cura degli alunni della scuola media statale G. M. Fasiani di GARESSIO. In cop.: Dal PIEMONTE ... col valore e col pensiero all'ITALIA.** Mondovì, Sciolla Arti Grafiche, **1961**. In-8° (cm. 24,7x17,3), pp. 53, (2). Cartoncino leggero editoriale con DISEGNO tricolore di Ezio MICHELIS. Testo con 43 PROFILI storico-biografici. INDICE dei combattenti divisi per paese di origine: Garessio, Ormea, Priola, Pievetta, Bagnasco e Battifollo, Nucetto, Valcasotto, Mendatica. Bel cimelio di storia locale, rarissimo, censito alla sola Biblioteca dell'Istituto mantovano di storia contemporanea - Mantova € 45
169. (Piemonte - Novara - Fonti storiche) SALSOTTO Carlo. **Le più antiche carte dell'archivio di S. GAUDENZIO di NOVARA (Sec. IX - XI).** Torino, Novara, Tip. E. Cattaneo, **1937**. In-8° (cm. 25), pp. 57. Bross. edit. Esemplare ancora a fogli chiusi, ma appena ondulato a causa di umidità, le cui tracce sono visibili solo ai piatti post. e all'ultimo foglio. € 24
170. (Piemonte - Religione - Esposizioni - Spettacolo) VAUDAGNOTTI Attilio (libretto di) / MAUZAN (ill.). **PASSIONE di N. S. GESÙ CRISTO. Rappresentazione mimico corale drammatica improntata ai capolavori dell'arte e alla tradizione religiosa di OBERAMMERGAU. STADIUM - Torino - Primavera 1923.** Milano, I.P.N.O, Edizioni d'Arte, **1923**. In-8° (cm. 20,6x13,6), pp. 40 con 13 VIGNETTE "d'après MAUZAN". Bross. edit. illustrata a colori su entrambi i piatti da MAUZAN. front. e testo in rosso e nero. Il fascicolo era sigillato al bordo esterno dal bollino in forma di francobollo "Torino

Stadium Settembre 1923 Esposizione Internazionale Invenzioni Progressi Industriali", di cui sono conservate le due parti. A p. 3-4: concetti informativi del libretto. A p. 5-32: La Passione di N.S. Gesù Cristo per le scene dello "Stadium" in cinque atti e un preludio. A p. 33-40: Testo e traduzione di tutti i CANTI gregoriani e polifonico della Passione allo Stadium di Torino (raccolta di testi in latino tratti dal gregoriano, musicati da Bach, Victoria, Palestrina, Pagella, Orlando di Lasso, Ingegneri, Haller e TRADOTTI da Gioacchino BELLI. Censito in 11 bibl. Raro bel cimelio torinese. € 30

171. (Piemonte - Resistenza - Pinerolese) AA. VV. **FASCISMO e ANTIFASCISMO. Lezioni e testimonianze + MARCELLIN Maggiorino. GUERRA in VAL CHISONE.** Pinerolo, La Tipografica, **1965.** 8° (24,7x17), pp. 98, (2). Br. ed. ill. da Mario M.P. Studi di N. BOBBIO, R. LURAGHI, G. QUAZZA, G. COTTINO su fascismo, Resistenza armata, Costituz. repubbl. TESTIMONIANZE su: violenze fasciste (Tomm. GIUSTETTO, Fr. Giac. BONA), resistenze clandestine (Mario NEBBIOLO, P. TAJO, Ett. SERAFINO) a PINEROLO; su GOBETTI (Arn. PITTAVINO), Valle INFERNOTTO (Felice BURDINO), lager di MAUTHAUSEN (scarna esauriente sconvolgente relazione del sopravvissuto Sergio COALOVA), Giustizia e Libertà (Paolo FAVOUR). UNITO: MARCELLIN Maggiorino. GUERRA in VAL CHISONE. Fasc. sciolto di pp. 7, (1), + 1 tagliando. € 24
172. (Piemonte - Romanico - Acqui - Architettura) MESTURINO Vittorio. **La BASILICA LATINA di S. Pietro : prima CATTEDRALE costrutta nel cimitero dei martiri cristiani in ACQUI. Notizie storiche sulla costruzione raccolte nel corso dei RESTAURI da Vittorio Mesturino.** Torino, Tipografia Vincenzo Bona, **post 1932.** In-4° (cm. 34,4x24,7), pp. 55, (1) con 51 FOTOGRAFIE e DISEGNI b.n. n.t. Br. ed. ill. Ottimo l'interno. Mende al ds. e al bordo dei piatti. Dotto e professionale. € 39
173. (Piemonte - Scrittori del Canavese) GOTTA Salvator (Montalto Dora 1887 - Rapallo 1980). **La DAMIGELLA di BARD. Commedia in tre atti. In: Scenario - Comoedia, 10 giugno 1936.** La Commedia fu rappresentata la prima volta da Emma Grammatica al teatro Alfieri di Torino la sera del 22 febbraio 1936. occupa 16 pagine (inclusa una tavola con foto di scena di Emma Grammatica) del fascicolo in-4° (cm. 31,2x23,4), che è integro con la sua bella copertina a colori disegnata da G. MAURI e con le sue 56 pagine e contiene inoltre articoli sulla pratica del teatro, su PERGOLESÌ, sulla caducità dello spettacolo (di Mario Da Silva), Ricordi di Alberto SPAINI, sul teatro contemporaneo in Cecoslovacchia, Inghilterra, sulla Radio (di Enrico Rocca), Ricco di grandi FOTO di SCENA (tra cui una della compagnia TOFANO-Maltagliati-Cervi e una con Eduardo DE FILIPPO, e un simpatico Raffaele VIVIANI. Bell'esemplare. € 20
174. (Piemonte - Torino) GRASSI Luigi (N. a Bologna. attivo a Torino). **RICORDI d'INFANZIA e di GIOVINEZZA. Presentazione di Angiolo Biancotti.** Torino, R. Gerli, Arti Grafiche Giachino, **post 1955.** In-8° (cm. 22,2), pp. 128 + 9 TAVOLE fuori testo. Bross. edit. Firma d'appart. datata 1961 alla sguardia. Dedicata a stampa "ai Giovani cui la povertà dei natali è di sprone per raggiungere, per volontà indomita, le più alte e nobili mete". GRASSI, muratore a Torino dopo il servizio militare, 1898), poi costruttore in proprio per 50 anni, dapprima in borgata Monterosa, nel 1914 Consigliere Comunale di Torino, poi assessore, allestì un ampio ricreatorio gestito dai Salesiani, dei, case popolari, ricostruttore di molte sue case distrutte nel 1943. Raro censito in 3 bibl. (Biella, Brindisi, Palermo!). € 30

175. (Piemonte - Valle di Susa) Autori vari. **Archeologia una risorsa per la VALLE di SUSA. Atti della giornata di studi : Susa, 30 novembre 2001.** Torino, Nautilus per Soprintendenza per i beni archeologici del Piemonte, **2003**. Caretella editoriale in cartoncino, cm. 31x22,6 contenente un doppio foglio di presentazione di 4 facciate a stampa ill., una scheda generale e 17 schede in cartoncino impresse solo recto,, sciolte, illustrate a colori con **CARTINE** e belle **VEDUTE** a **COLORI** ecc. Chianocco e Mompantero; Vaie e Borgone, Novalesa e Rocciamelone, Certose di Villarfocchiardo, Chiomonte e La maddalena, Palafitte di Trana e Avigliana, Castello di Susa, Tempio romano e prioarato S. Saturnino presso Susa, Strada Romana alla Perosa di Rivoli, Case rurali roamne al fiume a Rosta, Almese, Villa rustica a caselette, Tour d'Amount a Bardonecchia, Abbazia della Novalesa, Frontiera fortificata delle Chiuse tra Abbazia San Michele e castello di caprie, ville e villaggi romani tra Rivoli e Avigliana. Con sorprese anche per chi pratica la valle da anni. € 20
176. (Piemonte - Vicoforte - Mondovì) **POZZI Placido, vescovo. Per le FESTE centenarie commemorative della prima INCORONAZIONE della MADONNA di MONDOVÌ nel suo SANTUARIO presso VICO. Giubileo straordinario... Dispensa di Astinenza... PROGRAMMA delle FESTE.** Mondovì, per G. Bianco, **1882**. In-8° (cm. 23,5), pp. 29, bella bross. edit. ornata. **ALLEGATO** doppio foglio "Programma della PROCESSIONE GENERALE", impresso su tre facciate. Asportato un angolo del secondo foglio, senza perdite di stampato. Invece la letytera pastorale sopra descritta è in ottime condizioni. € 20
177. (Piemonte - Canavese - Agro Pontino) **BALEGNO Eugenia. GIOVANNI CENA. Commemorazione [Lo scrittore era morto a Roma di polmonite il 7 dicembre 1917 mentre organizzava l'assistenza ai profughi Serbi].** Torino, Tip. Il Risveglio, **1918**. In-8° (cm. 20,8), pp. 35, (3) + 1 **TAVOLA** in antiporta col ritratto del grande Giovanni CENA dal dipinto di A. ENRIE) + volantino "Per una scuola nell'Agro Romano al nome di Giovanni Cena", testo su una sola facciata (mende senza perdite di stampato al margine inf.) e in calce il prezioso **ELENCO** dei membri del **COMITATO**, tra cui l'Autrice, Duilio Cambellotti ecc. In cop., **INVIO AUTOGRAFO** dell'Autrice ("con preghiera di lettura", non firmato), curatrice nel 1928-29, con L. Bistolfi e A. Pastore, delle opere complete di Cena Censito in 6 bibl. Ottimo es. € 45
178. (Piemonte-Avigliana-Funeralia) **LANZA G. Alla buona memoria del cav. Lorenzo MORIS consigliere del Magistrato d'Appello in TORINO.** Torino, Seb. Franco e Figli, **1863**. In-8° (cm. 24,1x15,5), pp. 16 incl. le copp., con 2 vignette allegoriche in cornice di doppio filetto. Testo in cornice di filetto. **MORIS (AVIGLIANA 1806-Torino 1861)**, laureato a Torino, esercitò in Tortona, Casale, Alessandria, Torino; primo uff. di Grazia e Giustizia sotto Rattazzi e Siccardi. € 30
179. (Piemonte-Biella-Almanacchi-Lotte sociali) Autori vari. **CALENDARIO SOCIALISTA BIELLESE 1949. Storia e cronaca del Movimento Socialista e Operaio del BIELLESE.** Biella, Tip. Industria et Labor, **1949**. In-16° (cm. 16,8x12), pp. 79, (1) con 26 **FOTO** e **RITRATTI** b.n. n.t. Fasc. edit. a graffe. prime avvisaglie, grande Guerra, eccidio di SALA 1896, Camera del lavoro, Dino Rondani, deputati dal 1848, **RESISTENZA**, fucilazioni, deportati (Alfonso Ogliaro, Andrea Picco, Roberto Zerbola), Piero Bianco; i sindaci ecc. Il primo calendario socialista biellese. Raro, censito in 3 bibl. € 39

180. (Piemonte-Casale-Alessandria) SERGI Giuseppe (a c. di). **Da ALESSANDRIA da CASALE tutto intorno. DISEGNI di Guido BOTTA ... [et al.] ; prefazione di Giovanni Agnelli; testi di Antonino Angelino ... [et al.]**. Collana "Andar per castelli", 7. Torino, Milvia, **1986**. Spesso monumentale vol. in-4° (cm. 32x23), pp. CIV, 631 + 2 TAVOLE sciolte in carpetta di velina, una con FIRMA a matita di Guido BOTTA. Circa 50 castelli, fortificazioni, torri, ricetti, ruderi. Con 1 CARTA e 75 TAVOLE, 5 tavv. genealogiche, ampia bibliografia, vari indici. Bella e robusta tela rustica edit., cofanetto in tela. Freschissimo. Tiratura di 1500 es. num., ns. n. 0018 scritto a penna con 2 firme a sigla, fuori commercio. € 80
181. (Piemonte-Monferrato) GABOTTO Ferdinando. **ISTRUZIONE degli AMBASCIATORI MONFERRINI a CARLO vii re di Francia (8 aprile 1453)**. Estr. orig. da Boll. Storico-Bibliogr. Subalpino. Torino, s.d. In-8° (cm. 23,7x16,8), pp. 9. Bross. edit. L'incredibile doppezza e i furbastri voltafaccia degli staterelli italiani nel '400. € 10
182. (Piemonte-Pino Torinese) GHIVARELLO Riccardo. **IL CASTELLO di MONTOSOLO e PINO TORINESE. Con documenti INEDITI e illustrazioni**. Torino, Edizioni Rattero, **1954**. In-8° (cm. 23x14,3), pp. XV, 318 + 20 TAVOLE b.n. f.t. Bross. edit. Scoloriture e macchie al piatto post., se no eccellente es. € 50
183. (Piemontese) VIANCINI F. G., Avv. **VA' 'N BERTOULA. Vaudeville in 3 atti. Con adattamento musicale del Maestro Giuseppe CHIRI. Compagnia Dialettale Piemontese Cav. Uff. Mario CASALEGGIO**. Torino, Tip. Boella & Pavignano, **1921**. Fascicolo in-4° (cm. 31,7x21,2), pp. (16) incluse le copertine. Ripiegato. Strappo senza perdite alla cop. Testo completo (senza musica) in PIEMONTESE, linframmezzato a preponderanti annunci pubblicitari. Con 6 ritratti di protagonisti, tra cui 4 i copertina entro cornice ornata. (tra cui Mario Casaleggio). Dell'avv. VIANCINI si conosce un film muto prodotto da Arturo Ambrosio di Torino, "La farfalla della morte", 1920, protagonista Maria Roasio (italiangovernmentstructureaqa.wordpress.com). Rarissimo, censito alla sola Biblioteca nazionale centrale - Firenze. € 30
184. (Piemontesi - Canavesani) BOTTA Scipione. **VITA PRIVATA di Carlo BOTTA. Raguagli domestici ed aneddotici raccolti dal suo maggior figlio**. Firenze, G. Barbera, **1877**. In-8° (cm. 24,5x16); pp. 75. Bross. edit. stamp. Ediz. orig. Carlo BOTTA (San Giorgio Canavese 1766 - Parigi 1837). Bell'es. € 50
185. (Poesia) DE LUIGI Mario jr. **QUADERNO di un ANNO**. Milano, Ed. Sime, Tip. Novatipolito, **1963**. In-8° (cm. 19), pp. 85, (2). Cartonc. edit. con moderna raffinata figura e grafica di copertina. Censito alla sola Biblioteca comunale "Giovanni Bovio" - Trani - BT € 20
186. (Politica - Federalismo - Cattolici-Piemontesi-Susa) MARCONCINI Federico (Collegno 1883-Bruino 1974). **RIENTRARE nella SOCIALITÀ**. Varese, La Tipografica Varese, **1944**. In-8° (cm. 19,9x14,1), pp. 325, (1). Br. ed. Tracce di gora al fondo degli ultimi 19 fogli e delle copp. Tracce di polvere e cifra a biro in cop. MARCONCINI, tra i fondatori del Partito Popolare di Don Sturzo, deputato dal 1919, antifascista, DC, tra i primi eletti al Consiglio d'Europa, attivo a Bruzolo, consigliere prov. di Susa. € 30
187. (Politica anti Scelba) ALBANESE Giovanni. **MORTE CRIMINOSA e MORTE FITTIZIA delle LEGGI. Critica CORROSIVA di 2 SCELBIANE CORBELLERIE**. Catania, Libreria

Editrice Etna, **1951**. In-16° (cm. 16,7), pp. 154. Piatti staccati e con mende marginali, ma dorso quasi integro e cucito. Conserva la parte stampata della frascetta editoriale: "SCELBA è qui colto in fragranza contro la Costituzione e ridicolizzati per la cerebrina accusa di Ferragosto contro i MAGISTRATI. Così com'è. € 15

188. (Prima guerra mond.-Militaria) ALBERTI Adriano, col. **L'AZIONE MILITARE ITALIANA nella GUERRA MONDIALE. Esame critico dei giudizi stranieri**. Roma, Pinnarò, **1924**. In-8° (cm. 24,5x17,5), pp. (4), 155 + 4 TAVV. (ritr. fotogr.) + 4 CARTE topogr. ripieg. f.t. (scacchiere italo-austr., attacco austro-ted. in Galizia e Romania, Trentino ed Alto Adige, Battaglia di Vittorio Veneto) e alcuni SCHIZZI nel testo. Cartone edit. con strappi e mancanze alla copertura in carta del pur ben cucito e compatto dorso. Ottimo l'interno. In 4 parti: 1. L'opera del gen. POLLIO nell'Esercito. 2. L'azione militare it. 3. Risposta al gen, Von Cramon. 4. Una versione austriaca di Vittorio Veneto divulgata in Francia. € 20
189. (Prima guerra mondiale) Autori vari. **A TRENTO ! A TRIESTE ! Fascicolo speciale tricolore della vittoria, de "Il Secolo Illustrato. Rivista quindicinale della forza, dell'audacia e dell'energia umana". anno VI, n. 22, 15 novembre 1918**. Milano, Modiano ed., **1918**. In-folio (cm. 34,4x24,5), pp. 32 (da p. 769 a p. 800) + 8 pagine di Supplemento a bifogli sciolti fuori testo (le pp. 801-808). Bella grafica di copertina col tricolore e le catene spezzate (appena offuscata da ombre da polvere; strappo al dorso presso la cuffia sup.). Interno buono, totalmente illustrato b.n. con fregi e coi ritratti dei protagonisti e foto o disegni di eventi e luoghi salienti. € 30
190. (Prima guerra mondiale) DIAZ, Comando Supremo. **PROCLAMA della VITTORIA. 4 Novembre 1918. CARTOLINA POSTALE. (1918)**. Cm.14,1x9,3, Non 'viaggiata', senza indicazioni editoriali, sulla facciata il testo del fatidico proclama entro cornice riccamente ornata disegnata da da F. CANTORI (volute vegetali di quercia e ulivo attorno agli emblemii della Vittoria alata coi vessilli ital., britannico, franc., USA, stemmi di Trento e Trieste, spada avvolta da rovo). € 10
191. (Prime edizioni - Autografi) CIVININI Guelfo (Livorno 1873 - Roma 1954). **PANTALONI LUNGHI. Romanzo. Prima edizione con DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA e datata dell'Autore**. Mondadori, **1933**. In-8° (cm. 19,2), pp. 229, (3). Cartoncino edit. con raffinata ILLUSTRAZIONE di CISARI. Guelfo CIVININI, poeta, giornalista ed esploratore € 20
192. (Prime edizioni - Rarità) PRANDO Alfredo Attilio. **TRIONFO d'AMORE. Romanzo. Al front. DEDICA AUTOGRAFA FIIRMATA dell'Autore**. Milano, Casa Editrice Verri, **1915**. In-16° (cm. 19), pp. 154. Bross. edit. Strappetti al piatto ant. cerniera anteriore parzialmente staccata. Dedicata a stampa a Manissero Vincenzo. Censito in sole 2 bibl. € 20
193. (Prime edizioni-Poesia '900) DAL FABBRO Beniamino e Poeti vari. **La SERA ARMONIOSA e ALTRE POESIE TRADOTTE. + Del TRADURRE, 23 PARAGRAFI**. Milano, Rosa e Ballo edittori, **1944**. In-8° br. ed. ill., pp. 173, (3). Bellissime figure e titolo in rosa su nero ai piatti della raffinata copertina Traduzioni in poesia da Baudelaire Verlaine Rimbaud Mallarmé Valéry Gongora Poe Rilke Essenin Rodenbach Laforgue Rollinat Apollinaire Goll Gide Moréas Supervielle Proust ecc. Con un non comune trattato sulla delicata opera della TRADUZIONE di POESIE. Prestigioso.

Esemplare ottimo. € 20. Disponibile a 10 Euro un altro es. con strappo e usura alle cuffie, usure irrilevanti ai margini dei piatti. € 20

194. (Prime traduzioni it.) McCARTHY Cormac. **CAVALLI SELVAGGI. Trad. di Riccardo Duranti. Prima traduzione italiana di "All the pretty horses" (1992). Collezione Il bianco e il blu, 12.** Napoli, Guida ed., **1993**. In-8° (cm. 23), pp. 310, (1). Cartoncino edit. ill., a risvolti. Da questo romanzo d'iniziazione, tra fato e giustizia, il primo della Trilogia della Frontiera, fu liberamente tratto un film del 2000 diretto da Billy Bob Thornton e intitolato in Italia "Passione ribelle" (con Matt Damon e Penélope Cruz). Einaudi lo rieditò nel 1996 con nuova trad. (di I. Legati), ma questa nostra, assai meno reperibile, è la prima traduzione italiana, a opera di un 'piccolo' prestigioso editore e libraio. € 30
195. (Psicologia) BELLAK Leopold, SMALL Leonard. **PSICOTERAPIA d'URGENZA e PSICOTERAPIA BREVE. Edizione italiana a cura di Lucio PINKUS. Traduzione di Domenico PERRI.** Roma, Il Pensiero Scientifico ed., **1983**. Speaao vol. in-8° (cm. 24.1), pp. XI, 393. Cartoncino edit. ill. Collezione
· Temi di neurologia, psicologia e psicopatologia Non comune, censito in sole 5 bibl. € 40
196. (Psicologia) BUECHLER Sandra. **VALORI CLINICI. Le EMOZIONI nel TRATTAMENTO PSICOTERAPEUTICO. Traduzione di Isabella Negri.. Collezione · Il lavoro psicologico.** Milano, Raffaello Cortina & C., **2012**. In-8° (cm. 23), pp. X, 217. Cartoncino edit. a colori, a risvolti. Come nuovo. € 15
197. (Questione Operaia - Religione) LEONE XIII, PIO XI, PIO XII. **DIRETTIVE SOCIALI PONTIFICIE.** Genova, Società Editrice Internazionale. **1944**. In-16°, pp. 146, (5). Bross. edit. ill. a colori (operaio con attrezzi, sguardo fiso ala croce, su piedistallo sovrastante stemmi pontifici) Cucito, con dorso integro, ma scollato dall'interno. € 10
198. (Rarità - Boccaccio - Galatina - Medievalia) LEOPIZZI Luigi. **La NOVELLA in Italia ed il BOCCACCIO. Profilo letterario ad uso degli studiosi.** Galatina, Tip. Salvatore mariano, **1887**. In-8° (cm. 23), pp. 80. Bella brossura edit. gialla , tit. entro sobria cornice ornata. Distinta veste tipografico-editoriale. Dedicata a stampa "al prof. Bonaventura ZUMBINI che primo in Italia meglio dei dotti stranieri ha ricercate 136 fonti del Decamerone". Mirabile conservazione. Raro anche per luogo di stampa. Censito alla sola Biblioteca provinciale Nicola Bernardini - Lecce € 75
199. (Religione) ROSMINI Antonio. **CALENDARIETTO SPIRITUALE. Pensieri per ciascun giorno, disposti secondo l'anno liturgico.** Milano, Domodossola, S.A.L.E. Sodalitas, **1952**. In-16° (cm. 16,6), pp. 183, (1). Cartoncino vergato edit., a risvolti. € 10
200. (Religione-Editoria piem.) AUDISIO Guglielmo (Bra 1802-Roma 1882). **EDUCAZIONE MORALE e FISICA del CLERO conforme ai bisogni religiosi e civili.** Prima edizione. Torino, Stamperia Reale, **1846**. In-16° (cm. 17,2x10,6), pp. XV, 477. Cart. coevo muto. Traccia di gora in cop. Fior. al primo quaderno, se no perlopiù pulito e sempre croccante nelle sue barbe. Dedicata a stampa a Pio IX. AUDISIO prof. di teologia e preside dell'Accademia di Superga (To), da cui fu cacciato per la sua intransigenza papalina; di diritto di natura e delle genti alla Sapienza di Roma, cofondatore del periodico clericale "Armonia" di Torino. Tacciato di Gallicanismo al Concilio Vat. I. Censito in 6 bibl. € 40

201. (Religione-Lett. italiana-Rarità) TORTI Giovanni (1774-1852). **SCETTICISMO e RELIGIONE. Poemetto. Seconda edizione riveduta dall'autore.** Milano, Vedova di A. F: Stella e Giacomo figlio, **1838**. In-8° (cm. 21,6x13,2), pp. 32. Buona br. recente muta. Ottimo l'interno, in immacolata carta di pregio, intonso. Difende l'ingenuo credente contro lo scettico ragionatore. TORTI scrisse poemetti sui sepolcri, sul teatro, sulla poesia, "La Torre di Capua" ecc. Uscito nel 1836. Raro, censito da ICCU in 7 bibl. (3 nella 1ª ed., 4 in questa 2ª ed.). € 30
202. (Religione-Papato) O'REILLY Bernardo. **VITA di LEONE XIII.** Scritta con approvazione, incoraggiamento e benedizione del Sommo Pontefice dietro le memorie autentiche ricevute d'ordine di Sua Santità. Torino, UTET, **1887**. In-8° grande (cm. 26,8x19,8), pp. VIII, 537, 8 color arancio (info. editoriale); + RITR. del Pontefice (inciso da Hall) prot. da velina all'antiporta, frontespizio in rosso e nero, 25 TAVOLE a piena pagina (vedute di Roma e qc. ritratto). Bross. edit., fessure al ds., parzialm. slegato. € 50
203. (Religioni) INTROVIGNE Massimo. **Il reverendo MOON e la CHIESA dell'UNIFICAZIONE.** Leumann, Editrice Elle di Ci, **1987**. In-8° (cm. 21), pp. 102. Cartoncino flessibile edit. ill. a colori. INTROVIGNE (nato a Roma nel 1955, saggista, rigoroso ricercatore e specialista in movimenti religiosi, tra gli animatori del GRIS (Gruppo di ricerca e di informazione sulle sette). Da non confondere con le divulgazioni di massa amanti del sensazionale e delle banalità, Non comune. € 14
204. (Resistenza - Partito d'Azione) CASALEGNO Carlo (con lo pseud.: CAETANI Andrea). **OPERAI e CONTADINI. Quaderni di Gioventù d'Azione, 2.** S. I., Partito d'Azione, **1945?** In-16° (cm. 16,8x12,6), pp. 14, (2) incl. le copp. Fasc. edit. a graffa, strappi al ds. CASALEGNO (Torino 1916-1977), del liceo D'Azeglio, poi nella Resistenza, collab. a "Italia libera", poi unico editorialista di politica interna a "La Stampa" di Torino; il primo giornalista assassinato da terroristi (Brigate Rosse) durante gli anni di piombo. Raro documento, censito in 3 bibl. € 45
205. (Resistenza - Valle d'Aosta) CHANOUX Emilio (1906-1944). **FEDERALISMO e AUTONOMIE. Quaderni dell'Italia Libera, 26.** Partito d'Azione, **1944?** In-16° (16,7x12,1), pp. 50. Fasc. edit. a graffe (difetti al dorso, bollino di privata collezione a un angolo della cop.). Le prime 5 pagine con profilo bio-critico e commemorazione di Chanoux fautore dell'autonomia della Valle d'Aosta, che in quei giorni "di selvaggieria" era stato torturato e assassinato dai fascisti. Contiene la sua "Dichiaraz. dei rappresentanti delle VALLATE ALPINE", al convegno del 19 dic. 1943 "in una cittadina piem."; l'introd. biogr. su Chanoux, la presentaz. della Dichiarazione, a firma L.R.; il testo di 2 MANIFESTI diretti ai VALDOSTANI dal C.L.N. per il Piemonte, 2 sett. e 6 ott. 1944; l'Ordine del giorno del C.L.N. Piem. sulla questione VALDOSTANA. Raro cimelio. € 50
206. (Riforma - Lutero) LUTHER Martin / MIEGGE Giovanni. **LIBERTÀ del CRISTIANO di Martin Lutero con l'EPISTOLA DEDICATORIA a LEONE X. A cura di Giovanni Miegge.** Milano, Edit. Doxa, **1931**. In-8° (cm. 20), pp. 72. Bross. edit. Fessure parziali alle cerniere. strappetto e piccola mancanza marginale al piatto post. Introd. di ben 24 pagine di MIEGGE (Savona 1900 - Massello 1961), autore di una biografia teologica di Lutero, traduttore e diffusore del pensiero di Barth in Italia. € 12

207. (Risorgimento - Chiesa/Stato) BUCCHI Pietro. **RELIGIONE e PATRIA. Discorso.** Roma, Tip. Mambilla e Bernabei, **1871**. In-8° (cm. 21,8x15,2), pp. 11. Bross. edit. orn. Strappetti marg. Cattolico, ma condanna "l'alterigia del Vaticano" che non si contenta delle Guarentigie e "pretende un dominio temporale e assoluto". Raro, tuttora ignoto a ICCU. € 30
208. (Rivoluzione Francese - Orrori) ROUSSEAU-LAGARDE V. E ARASSE (a c. di). **La GHIGLIOTTINA del TERRORE. MOSTRA al MUSEO NAPOLEONICO di ROMA 1987, con la parteciapz. d. MUSEO d. RIVOLUZIONE FRANCESE. Torino, ex cimitero di S. Pietro in Vincoli, 1987.** Firenze, Polistampa, **1986**. In-4° (cm. 32x22,8), pp. 181 con moltissime ill. da antiche stampe. Bross. edit. ill. Stato di nuovo. € 30
209. (Savoia - Nuptialia) GABOTTO Fredinando - BADINI CONFALONIERI Angelo (a c.di) / CARLO EMANUELE I. **Dodici POESIE INEDITE di CARLO EMANUELE I Duca di SAVOIA. (Nell'occhiello Illustri NOZZE Rodolfo Renier ed Anna Campostrini, 19 settembre 1887).** Torino, Angelo Baglione Tipografo, **1887**. In-8° (cm. 20,6x13,6), pp. 35. Bross. edit. Al frnt. DEDICA AU5TOGRAFA FIRMATA dell'Autore. Ben 13 pagine di dotta introd. Raro, censito in 5 bibl. Ottimo es. € 40
210. (Scienze-Accademie) ANONIMO. **STATUTI per l'ACCADEMIA PONTIFICIA de' NUOVI LINCEI.** Roma, nella tipografia della Rev. Cam. Apost. presso i Salviucci, **1847**. In-4° (cm. 30,1x22,8), pp. 19. Br. ed. con grande ricca cornice ornata. Vignetta con emblemi e strum. delle scienze in cop. Forte candida carta filigranata "Gio. Miliani e Figlio", ampi marg., capilettera orn. "Si propone unicamente lo studio, il progresso e la propagazione delle SCIENZE (tranne le teol., morali, mediche e politiche)". Importante catalogo dei 28 Accademici nominati da PIO IX, dei 10 Acc. Emeriti, dei 24 acc. Onorarii, dei 5 Acc. aggiunti. Ottica Astronomia Archit. Mineralogia e Storia nat., Matematica, Fisica sperim., Botanica, Clinica, Meccanica, Idraulica, Materia medica, igiene, Farmacia, Calcolo Sublime, Prospettiva, Anatomia ecc. Bellissimo. Raro, censito da ICCU in 2 bibl. € 50
211. (Seconda guerra mond.-Militaria) VON ESEBECK, H. G. **ROMMEL et l'AFRIKA-KORPS 1941-1943. Avec seize cartes.** Collection de mémoires, études et documents pour servir à l'histoire de la Guerre. Traduction de René Jouan. Paris, Payot, **1961**. In-8° (cm. 22,5x14,2), pp. 229, (1) con 16 CARTE b.n. n.t. Br. ed., usure alle cern. Von Esebeck, amico di Rommel, corrispondente di Guerra allo Stato Maggiore. In fine, cronologia. Parla anche degli italiani, accusando sia Graziani che Gariboldi: "Les Italiens... victimes de leur légèreté", invece di costruire fortificazioni, avevano cercato soprattutto il comfort nel deserto (dal prologo). € 20
212. (Seconda guerra mond.-Sottomarini) MORI UBALDINI Ubaldino (a c. di). **I SOMMERGIBILI negli OCEANI. Collana "La marina italiana nella seconda guerra mondiale", XII. Revisionato da Aldo COCCHIA.** Roma, Ufficio Storico della Marina, **1963**. 8° gr. (24,5x17,6), pp. XV, ((1), 390 + più di 30 TAVOLE ripiegate (carte, piante, grafici) + circa 30 foto in tavv. f.t. Br. orig. ill.a col. Appendici di documenti, indici. Lievi tacche aun angolo del piatto ant., se no come nuovo. € 30
213. (Sport - Medicina) KOCHENDORF Richard. **HEILGYMNASTIK gegen NERVOSITät nach dem von Dr. Med. Daniel Gottlob Moritz SCHEREBER... entworfenen System bearbeitet von Dr. med. Richard KOCHENDORF.** Leipzig, Verlag Siegbert

Schnurpfeil, **fine '800**. In-8° (cm. 21,5x14), pp. 48 con 33 FIGURE mostranti chiaramente i movimenti da compiere. Bross. edit. (grafica e ill. monocroma di O. DIBBERN. Gottlob Moritz SCHEREBER (1808-1861), docente a Lipsia, era stato direttore dell'Ist. Ortopedico e di Ginnastica terapeutica, e si occupò della salute infantile e delle conseguenze dell'incipiente rivoluzione industriale. Raro, ignoto al web. € 30

214. (Storia '500) PROFESSIONE Alfonso. **Dalla BATTAGLIA di PAVIA al TRATTATO di MADRID. Parte prima (soltanto, ma in SBN risulta l'UNICA pubblicata) dii "Dalla BATTAGLIA di PAVIA al SACCO di ROMA"**. Verona, Padova, Drucker & Tedeschi ed., **1890**. In-8° (cm. 23,8), pp. 80. Bross. edit. Momento cruciale che sprofondò l'Italia nel dominio spagnolo. Censito in 9 bibl. Bell'esemplare. € 36
215. (Toscana - Medievalia - Castelli) MARCOTTI Giuseppe (Campolongo al Torre UD 1850 - Udine 1922). **IL CASTELLO di VINCIGLIATA e i suoi CONTORNI**. Firenze, Tip. del Vocabolario dir. da G. Polverini, **1871**. In-8° (cm. 22,5x15,8), pp. 75, 81B9, CX, (1) + 1 ANTIPIORTA incisa su carta spessa (veduta su fondino col. avorio) e con 13 VEDUTE xilogr. b.n. n.t. Br. edit. orn. e ill. con 2 vedute (ds. rotto, mende marg. alle copp.; ma cucito. Ottimo l'interno in forte carta nelle sue barbe. Castello, chiesa, cappella, Castel di Poggio, Cappella il Romito, Mezzana, Careggi, Casa al Vento, Pian di Nuovoli. Le 70 pp. a num. romana contengono DOCUMENTI, notizie statistiche e vasto indice alfab. "Insieme con sir John Temple Leader, il MARCOTTI lavorò al ripristino del castello di Vincigliata, acquistato da Temple Leader. Divenuto il castello meta di visitatori dell'aristocrazia internazionale, ne illustrò i tesori" in questo libro "in cui mostrò un'attitudine per la descrizione di località artistiche e bellezze naturali". MARCOTTI, giornalista a Firenze (e nella guerra russo-turca), nella cerchia della Scapigliatura e dell'aristocrazia acuto biografo e autori di ricostruzioni storiche elogiata da B. Croce. € 50
216. (Toscana - Storia '500) FERRAI Luigi Alberto.. **FILIPPO STROZZI PRIGIONIERO degli SPAGNOLI. Nuova ricerca di Luigi Alberto Ferrai**. Padova, Tip. del Seminario, **1880**. In-8° (cm. 21,5x14,4), pp. 52. Brossuira edit. Esemplare ALLUVIONATO, con interno e piatto posteriore puliti e freschi, ma al piatto anteriore (con angolo mancante) e al frontespizio vistose tracce di fango secco. "Le ultime vicende di Filippo Strozzi sarebbero certo rimaste nella loro impenetrabile oscurità... se non avessi approfondito...". Con ben 16 pagine di DOCUMENTI. FERRAI, allievo anche di Zanella. Avrebbe pubblicato due anni dopo un importante saggio sul Duca Cosimo de' Medici. Nel solco della tradizione muratoriana -e per impulso del neonato Istituto storico italiano (1883), si dedicò al riordinamento e all'edizione di cronache medievali. Censito in 6 bibl. Così com'è € 22
217. (Toscana '500) FERRAI Luigi Alberto (n. a Firenze nel 1858). **COSIMO de' MEDICI Duca di FIRENZE. Saggio. All'occhiello: Cosimo de' Medici e il suo governo (1537 - 1543)**. Bologna, Zanichelli, **1882**. In-8° (cm. 19,1x12,4), pp. (4), 332, (4). Bross. edit. INVIO AUTOGRAFO dell'A. alla sguardia. Ampliamento e approfondimento della tesi di laurea presentata nel 1879 a Padova sotto la guida dello specialista su Carlo V Giuseppe De Leva. "Anni delle dolorose agornie repubblicane... i primi sei anni fino a quel punto in cui, cessata la immediata soggezione spagnuola, la causa della libertà fiorentina se non affatto si affievolisce, certo si denatura". FERRAI, allievo anche di Zanella. Nel solco della tradizione muratoriana -e per impulso del neonato Istituto

storico italiano (1883), si dedicò al riordinamento e all'edizione di cronache medievali. Ottimo es. € 50

218. (Umanesimo-Epicuro-Filosofia) GABOTTO Ferdinando. **Lorenzo VALLA e l'EPICUREISMO nel QUATTROCENTO. Studio.** Estr. orig. da Rivista di Filosofia scientifica, luglio-nov.-dic- 1889. Milano-Torino, Fratelli Dumolard, **1889**. In-8°, pp. 51. Bross. edit. € 20
219. (Umorismo - Grafica) SEMPÉ Jean-Jacques (nato a Bordeaux nel 1932). **RIEN N'EST SIMPLE.** Paris, Denoël éd., **1970**. Edizione grande in-4° (cm. 28x22,8), pp. 127.completamente illustrate in bianco e nero con le celebri minutamente affollate irresistibili vignette. Cartone editoriale rosso, strappetti marg. alla sovraccoperta illustrata. Uscì nel 1962, forse il primo dei grandi album per .Denoël. Da non confondere con l'edizione tascabile! € 30
220. (Valle d'Aosta-Botanica) Société pour l'Etude de la Botanique. **La FLORE VALDOTAINE. Société pour l'Etude de la Botanique, RÈGLEMENT.** Aoste, Mensio, **1885**. In-16° (cm. 15,5x10,8), pp. 16. Bross. edit. regolamento della Società, della Biblioteca, dell'Erbario; lista dei 20 prestigiosi MEMBRI effettivi. € 20
221. (Viaggi - Illustrati '800 - Alsazia) REGAMEY Jeanne et Frédéric. **Au Pays des Cigognes. Récits d'ALSACE.** Paris, La Libr. Mondiale, (**1907?**). In-4° (29x19,9), pp. 291, (1) con 67 grandi DISEGNI (molti a piena pagina) di Frédéric RÉGAMEY b.n. n.t. Mz. tela recente, ang., con applicato il dorso della tela originale, con tit. e fregio oro. Tagli oro. Il tratto del RÉGAMEY (1849-1925) ha eleganze e levità quasi giapponesi, mentre delinea la mitica Alsazia, colline cicogne costumi macchiette villaggi. Cfr. Fanelli-Godoli, 2, 143. € 30
222. (Viaggi - USA) BLOW Ben. **Beautiful NAPA County.** Napa, Francis and Francis, **post 1911**. Elegante opuscolo turistico in carta grigia, cm. 17,5x13,9 (i patti), cm. 16,3x13,5), pp. 18 con 19 VEDUTE in bianco e nero, bross. edit, ma priva del refe. ALLEGATO un volantino a stampa di cm. 25,2x13,7 "napa near-leader in fruit growing. € 15
223. (Viaggi- Atlanti- Cartogr.- Statistica-Fotografia) VISINTIN Luigi. cartografo. **TESTO-ATLANTE illustrato delle MISSIONI. Compilato a c. Agenzia Internaz. Fides con i dati cartografici e statistici dell'Archivio S. Congr. di Propaganda Fide.** Novara, De Agostini, **1932**. 8° gr. (26,5x17) pp. XIV, 160 + 27 carte geogr. (doppie pagine a col. impresse solo recto in 53 pagine; alcune con risvolti) + 60 pp. con 189 belle FOTOGRAFIE virate seppia, eccezionale iconografia da tutto il mondo. Bella tela ed. orn. (ma leggerm. sbiadita e con macchioline): l'esemplare è ben cucito, ma la tela del dorso ancora integra con tit. in oro e conservata, è STACCATA dalle pur solide cerniere), Elenco alfabetico delle circoscriz. ecclesiastiche con riferimento alle carte. Meticoloso lavoro di ricerca su disparate fonti e di archivio. Le carte danno rilievo ai territori missionari, "il che non ne pregiudica l'utilità generale". € 40
224. (Viaggi-Illustrati '800-Periodici) CHARTON Édouard (a c. di). **Le TOUR du MONDE. Nouveau journal des voyages. Annata completa 1861.** Paris, Hachette, **1861**. 2 semestri rilegati in un volume in-4° (cm. 30x22 all'interno), complessive pp. (4), VIII, 850, (4) Solida mezza pelle e oro coeva. Lievi le fioriture e perlopiù ai margini. La più

bella rivista di VIAGGI, per lo più INEDITI e di prima mano (alcune poi uscite in libri), nella più fulgida stagione delle ESPLORAZIONI (pur a scopo di selvaggio colonialismo) e delle grandi opere per le vie di commercio navale e terrestre. Di enorme rilevanza le 31 CARTE; preziose e STUPENDE le più di 500 grandi VEDUTE e SCENE incise dai migliori xilografi, per lo più inedite (da disegni o da foto dei viaggiatori; tra cui Lejean, Renan, Répin, Marcoy, Atkinson, Lise Cristiani, Ida Pfeiffer, Biard, Marc Monnier ecc.). Turchia KORDOFAN Siria DAHOMEY Mauritius Europa Centr. Egitto AMERICA LATINA Ninive ASIA CENTRALE Siberia Terranova BRASILE Mesopotamia; naufragio e antropofagia in Melanesia; PARAGUAY CAUCASO; Chihuahua in MESSICO; Popocatepetl; NAPOLI; 3 anni prigioniero in PATAGONIA; Persia Mautitius MADAGASCAR € 150

225. (Viaggi-Illustrati '800-Periodici) CHARTON Édouard (a c. di). **Le TOUR du MONDE. Nouveau journal des VOYAGES. La prima annata completa, 1860.** Illustré par nos plus célèbres artistes. Paris, Hachette, **1860**. I due semestri rilegati in un solido vol. in-4° (cm. 30x22 all'interno), complessive pp. (4), VIII, 850, (4) mz. pelle tit. oro al ds. Rade fioriture perlopiù a i margini di non molte pagine, La più bella rivista di VIAGGI, per lo più INEDITI e di prima mano (alcune poi usciti in libri separati), nella più fulgida stagione delle ESPLORAZIONI (pur a scopo di selvaggio colonialismo) e delle grandi opere per le vie di commercio navale e terrestre. Di enorme rilevanza le 39 CARTE; preziose e STUPENDE le circa 380 grandi vedute e scene xilografiche per lo più inedite (da disegni o da foto dei viaggiatori; tra cui Darwin, De Lanoye, Reclus, Gobineau, Ouvarovski ecc.). Turkestan Marocco Tahiti LAGHI AFRICANI Artico ALBANIA Amur CINA GIAPPONE New Orleans; giro del mondo de "La Novara"; il futuro Pio IX in America Latina; caccia in Sudafrica; Montagne Rocciose; Erzegovina; Caspio, Mar Nero; USA e Pellirosse; Palestina. SICILIA PERSIA Caraibi Scandinavia Monte Athos; Darwin alle GALAPAGOS; Yakuzia Australia; BARTH in AFRICA CENTRALE; California Birmania; BURTON in AFRICA ORIENTALE; Cuba Delfinato. € 150